Per aspera - ad astra

Ладья

Выпуск 6 июль 2015 г.

Об Огне

М.В. Горелкова

«Тяжело», – стонет страдающее человечество… Известно, что всякая кажущаяся безвыходность положения, подобно сложному диссонансу, неминуемо разрешается в жизнеутверждающий аккорд новой тональности… Спросят, где же искать это новое, когда лучшие силы людей подавлены грубостью окружающей жизни, когда массы утопают в разлагающем безмыслии, дающем «плодородную» почву для дальнейшего роста нравственного беззакония, роста несправедливости во всех областях жизни… Кажется, что спасительная сила красоты, она же сила сердечности и добролюбия, покинула несчастное человечество, из всех возможных путей жизни выбравшее самый разрушительный – путь конкуренции…

Пророчества утверждают, что нагромождающиеся опасности и беды приведут людей к необходимости осознания духа, к осознанию великого единства бытия…

Чуткие души осознают, что недостаточно взмолиться о Высшей Помощи, нужно уметь осознанно принять её. Помощь Мира Высшего всегда оказывалась и оказывается человечеству в пределах Законов бытия. Не чудо Всемогущества, но великие Законы, имя которым Единство и Сотрудничество, правят в Беспредельности. Начавшаяся Эпоха оставит прошлому условности формальных действий и потребует от каждого целенаправленного, осмысленного труда над развитием сознания и духа. Поэтому, несмотря на крики современных наследников инквизиции, неминуемо мыслящая часть человечества примет путь познания Незримости. «Приходит время, когда дух должен быт образован и обрадован истинным познанием. Огонь у порога» (*«Мир Огненный» I, 582*).

…Не разделимы миры земной и Надземный, как неделимы дух и материя, неразделимо человечество, как неразделимы клетки единого организма. В бесконечном различии уровней сознания, в различии психологий народов и индивидуальностей будет осознано общее достояние – единый Огонь. Эта великая субстанция бытия, подобно крови в физическом теле, объединяет в себе и собою в единое целое человечество и планету, планету и Космос. Осознав Тонкий План жизни, благодаря которому и связано человечество воедино, нетрудно понять, почему так много бед и почему все обыденные представления об «изолированном» благополучии неминуемо разрушаются реальностью, в которой токами энергий связаны люди. Может ли наслаждаться здоровьем клетка больного организма? За какими стенами можно на Земле спрятаться от болезненных токов, исходящих из страдающих континентов и стран. Как в атмосфере отравленной злобой планеты избавиться от опасностей новых болезней, зная, что природа каждого явления – трёхмерна, а сущность и причина каждого явления – не на физическом плане…

Но не меньшей иллюзией, чем иллюзия индивидуального благополучия в страдающем мире, являются и представления о непостижимой сущности человеческого пути и его сложности.

Кажущаяся сложность понимания смыслов и целей – от нагромождений уродливых привычек, закреплённых в массовом сознании. Большинство этих привычек, загромождающих пути духа, рассыпается от первой искры очищенного от предрассудков внимания. Современный человек имеет устойчивую привычку смотреть на мир через пелену сложившихся в массовом сознании представлений, и леность мысли укрепляет эту привычку привязанности к иллюзорным опорам, суть которой выражается привычным «как все». Наука, культура, религия – во всём – отпечаток неподвижности сознания. Но стоит человеку оказаться в условиях крайних бедствий, пелена спадает, и жизнь, и дух, и мысль являют свой истинный облик – качество огня.

Продолжение на следующей странице

Об Огне

Страх перед будущим, привязанность сознания к материальным условиям, надежда на внешние опоры жизни, – всё это следствия непросвещённости относительно законов соответствия энергий, проявляемых человеком в жизни, и энергий Пространства, от равновесия которых зависят перспективы жизни – и индивидуальности, и всего человечества. Люди, добровольно удерживая себя в оковах страха, сами дают оружие в руки сил, сознательно ставящих преграды на пути просветления жизни.

Именно общее просветление жизни даст устойчивое основание для осуществления справедливости в социальной жизни, красоты – во всех проявлениях воли.

Человек может и должен улучшать состояние жизни на земле, полной угнетённости лучших сил человеческих и связанных с этой угнетённостью страданий духовных и физических. Но для этого необходим приток сил сознательности, сил духа, ведь они одни лишь способны расплавить накопившиеся наросты тьмы, которые в настоящем состоянии мира являются и причиной страдания множества людей, и причиной нездоровья планеты.

Счастливы сегодня те, кто может, мысленно продлив линию жизни в бесконечность, убедиться в гармоническом соответствии этой «линии» – пространственному бытию, звучанию единой Жизни. Великая аллегория Платона о необходимости восхождения сознания к раскрытию в нём потенциала зрения – способности видеть истинную реальность, соответственно, видеть вещи в их истиной сущности, – сегодня приобретает значение призыва, направленного к множествам. Ибо состояние мира таково, что только приток сил сознательности может удерживать равновесие и обеспечивать продвижение к более высокому осознанию вечных истин.

…Новое понятие психической энергии и её основы – огненной стихии дано для выхода сознания на новый уровень. Уже не беспомощен человек, знающий, что в нём самом действует управляемая свободной волею сила огня, часть единой энергии жизни.

С точки зрения знания об огне как об основной стихии, всё лучшее и высшее в человеке есть огонь. Все высшие понятия – лишь наименования аспектов огня, все высшие качества человеческие – качества высокой психической энергии – огня. Огонь подвига, огонь самоотверженности, огонь правды – словосочетания часто повторяющиеся, но мало осознаваемые. Потому и акцентировано понятие сердца, что как никогда необходимы истины «прочувствованные».

Каждому ребёнку следует сказать об огне как о бессмертной основе его индивидуальности. Именно накопления огненности составляют нетленную часть человеческой природы, являясь той чудесной птицей Феникс, бессмертной, вечно возрождающейся из огня. Пусть каждый знает об огненном сокровище своём, которое одно лишь – неотъемлемое богатство человека, которое одно лишь следует беречь, не растрачивать на недостойные деяния, преумножать благими трудами. Тогда легко понять, почему следует быть великодушным и щедрым, незлобивым, любящим добро и красоту, любящим познание, быть устремлённым к более глубокому осознанию действительности. «Нужно принять Агни именно как самое бесценное вещество. Нужно представить себе, как трудно вырабатывается эта энергия… нужно особенно беречь Огонь божественный. Кто может допустить тёмных шептунов, тот не берёг Агни» (*«Мир Огненный» I, 641*). «Пусть каждое земное действо имеет в виду путь высший. Пусть каждая мысль может быть повторена перед Огненным Миром» (*«Мир Огненный» I, 635*).

Мы вошли в период жизни, когда «вечные» понятия нравственности и легче войдут в сознание, будучи «научно» осмыслены. Огонь – ближайшая задача науки и культуры. Представим, как «шагнёт» вперёд медицина, когда вещественность человеческой энергии будет осознана, а качества огня – этого внутреннего целителя, – будут изучены. Тогда снова будут востребованы великие достижения Древности, преимущества получат направления, основанные на укреплении жизненных сил организма посредством естественных, природных средств и факторов. Как очистится поле культуры, и обретёт своё истинное значение понятие «культура», когда продукты творчества будут оценивать по качеству огня, по степени их светоносности.

Продолжение на следующей странице

М.В. Горелкова

Об Огне

М.В. Горелкова

«Пространственная мысль порождает некоторую субстанцию, которая в вихре круговращения является центром различных зарождений. Казалось бы, прекрасно осознавать, что мысль человеческая содержит субстанцию так мощную: но только мысль высшая и напряжённая даст энергию достаточно сильную. Но мысль малая, непроявленная, беспокойная, шаткая не только не даст творящего импульса, но причинит явление вреда. Не имея правильного соответствия притяжения и отталкивания, ничтожные мысли как бы образуют уродливые конгломераты и засоряют пространство; называем их пространственной слизью… Притом не будем обвинять только первобытных народов, мышление их потенциально не слабо, но серединные продукты цивилизации совершенно мельчают в качестве мысли. Измельчание производит все остальные слизистые продукты. Такое измельчание грозит обратить благость Агни в гнев. Не мало примеров вредности маленьких мыслей. Сколько лучших каналов засорены осколками только потому, что человечество не уважает мысль. Безмозглое суеверие, наверно, осудит напоминание о насущности мысли; будут противопоставлять Природу Благодати, тогда как низшие, плотные слои вообще несоизмеримы с высшими. Дисциплина мысли неминуемо повлечёт к Высшим Огненным Сферам. Вместо заразителя человек может стать очистителем пространства» (*«Мир Огненный» I, 549*). «Даже небольшая заботливость о мысли даст уже полезные следствия. Кроме того, слизь мышления может быть источником эпидемий» (*«Мир Огненный» I, 550*).

«Как во всём, огненная самодезинфекция лучшая профилактика. Именно Огонь защищает от одержания. Именно Агни есть панацея от рака, туберкулёза и многих заболеваний. Но пока люди усвоят значение Агни, приходится прибегать к растительным и минеральным воздействиям. Самое простое, самое естественное, самое принадлежащее каждому оказывается самым пренебрегаемым… Нужно, чтобы при приближении огненных энергий люди не стыдились признать в себе огненное начало. Это будет ращением Агни» (*«Мир Огненный» I, 438*).

Огненное соответствие даёт явление справедливости: справедливость – ни что иное, как достигнутое соответствие между волею человека, людей – с пространственной мыслью. Человеческая самость, всегда стремящаяся нарушить равновесие огня человеческого с Огнём космическим, не случайно во всех духовных учениях названа главным препятствием в совершенствовании жизни. Духовная жизнь, сердечное мировосприятие, путь сознательного совершенствования, как утверждает и накопленная человечеством мудрость, делает людей счастливыми. Это то самое соответствие – созвучие очищенной жизни людей с пространственным Огнём, когда открываются новые возможности познания тайн жизни, и Природа открывает сокровища новых энергий. «Верить не хотят люди, что их внутренняя лаборатория имеет космическое значение» (*«Мир Огненный» II, 19*). Настаёт время «естественнонаучного» подхода к понятиям морали и нравственности, когда точные показатели огненных реакций сделают очевидными все качества мотивов, намерений, мыслей, действий – всех проявленных человеком энергий. Недалеко то время, когда не только в Мире Тонком, но и в физическом существовании человек будет видеть последствия мысли, её воздействие на людей и пространство. Тогда не условное признание «греха», не безответственное «покаяние», но осознание неизбежной необходимости самостоятельного исправления каждого вредящего Жизни деяния, включая мысленное, обратит людей к необходимости ответственного и человечного пути… «…В Тонком Мире каждое побуждение сопровождается явным излучением… Нужно быть так уверенным в качестве своего мышления, чтобы ни на миг не смущаться светом своим. Твёрдое стремление к добру, подтверждённое сердцем, лишь умножит прекрасные света; кроме сущности своей, света эти как очищения пространства» (*«Мир Огненный» II, 20*).

Человек (человечество) – носитель огня и держатель молнии духа. Что может преградить путь тому, кто слышит «шаг эволюции» – нарастающий темп космических токов, стремительно меняющий ритмы пространственных воздействий?

…Современные знания о психической энергии даны для немедленного применения энергий, идущих на помощь человечеству, уже стоящему перед срочным выбором между сознательным, счастливым следованием законным путём эволюции и страданиями в тенётах низшей природы, со свойственным ей невежеством, грубостью явленных энергий и неуничтожимым страхом перед будущим. Огонь пространства сжигает все «грязные одежды» духа (отсюда образы «ада» и «чистилища» как отражение огненного процесса в Тонком Мире). Огнём духа человек осуществляет созидательное творчество на земле, участвуя также в созидании на Тонком Плане. «Можно ли земным воплощённым творить мысленно в Тонком Мире? Можно, особенно если Агни действует. Можно насаждать и улучшать растения. Можно создавать строительные формы; можно участвовать во множестве улучшений, лишь бы не в безобразии… Мысль во всей её строительности создаёт и наше будущее счастье. Так мы идём мыслями за пределы Земли» (*«Мир Огненный» I, 241*).

Красота и справедливость – явления соответствия пространственному Огню

- Почему так много несправедливости в мире?

- Потому что люди ещё не осознали огонь, окружающий их и составляющий их подлинную сущность.

- А чувство красоты действительно может помочь нравственному прогрессу?

- Да, но при условии осознания огня. Все действительные преобразования будут увенчаны короной знания об Огне.

Что есть справедливость? Это огонь, в том его качестве, которое явлено как результат равновесия между энергиями пространственной мысли и энергией человеческой мысли и воли. Трудна ли справедливая мысль, справедливое действие? Для духовно развитого человека весь жизненный путь становится путём утверждения справедливости. В современном мире огромно накопление энергии несправедливости.

Преобразование неминуемо, оно свершится, ибо силы просвещения накапливаются, силы духа накапливаются в страдающем сердце человечества.

Если кто-то скажет вам, что понятия красоты и справедливости относительны в их приложении к явлениям повседневной жизни, не затевайте спор, ибо чаще всего такой собеседник и все другие высшие понятия отправит в далёкую область абстрактного, чтобы легче было заставить умолкнуть совесть – этот «голос» Тонкого мира, к которому принадлежит каждое живое сердце. Лучше предложите поучаствовать в маленьком эксперименте: пусть каждый из участников, взяв в руки свечу, или расположившись рядом с иным источником открытого огня, произнесёт вслух сначала правдивые слова, а затем ложное утверждение, наблюдая при этом за ощущениями в своём сердце. Известно, что в древности при подобных опытах наблюдали за «поведением» пламени, определяя таким образом степень правдивости слов. Но современность делает доступным для наблюдения огонь тонкий – огонь сердца. Показания такого огня более точны, ибо не так подвержены плотным условиям… Что же в эксперименте? При правдивости слова можно почувствовать прилив воодушевления, так проявляется закон магнетизма: огонь пространства притягивается к явленному сердечному огню. При явлении неправды сердце наоборот, даст тягостное или даже болезненное ощущение, ибо поникает сердечное пламя, и огонь пространства, устремляясь на восстановление, давлением своим причиняет болезненность. Причём тут физическое пламя? – В помощь, для настраивания внимания. Опытному наблюдателю духовных процессов во внешней такой поддержке нет необходимости.

Мы живём в счастливое время возможностей познания духовных сил человека. Уже многим нетрудно осознать огонь в себе как явление вдохновенной силы или как чувство озарённого понимания трудной задачи, найденного решения в тяжёлых обстоятельствах, как тонкую помощь, получаемую во время болезни или жизненных трагедий. Но начало переустройства жизни требует большего, необходимо осознания огня в сфере повседневного мышления и действия. Начнём с наиболее актуального: с нахождения твёрдых оснований знания и ощущения наиболее существенных понятий, от отношения к которым зависит тот путь, который прокладывается каждой человеческой волей цепочкой ежеминутных и ежечасных выборов и из которых складываются, в конечном итоге, и судьбы людей, и судьбы целых народов и стран…

Справедливость, правда, истина, красота. Их огненная основа очевидна для мыслителя, но пришло время, когда должна она стать очевидностью для каждого живого сердца. Это будет подобно тому, как путник в знойной пустыне, преодолевающий путь лишь верой в спасение, наконец припадает к источнику живительной влаги. Сознание, нашедшее такой источник, навсегда вооружится непобедимой силой, обретёт защищённость, и никакое тёмное хитроумие уже не получит власть над таким вооружённым сердцем, ибо обретённый источник неиссякаем и сила его чудесна и безмерна. Найдя дивный источник однажды, сознание никогда уже не потеряет к нему дорогу, если только не допустит затемнения, и всегда сможет наполниться новой силой – огнём.

Продолжение на следующей странице

М.В. Горелкова

Продолжение. Начало на предыдущей странице

Что же это за источник, неужели лишь образ поэтический? Для узко материалистического сознания всякая вера в высшее – лишь средство для самовнушения. Но даже такое сознание признаёт, что подобное «самовнушение» позволяет поднимать дух и мысль на высоту, на которой и обретается и сила, и вдохновение, и радость. Следовательно, даже если ограничить реальность областью индивидуальных психических сил и возможностей, то такое «самовнушение» о неиссякаемом источнике следовало бы признать великим благом, позволяющим укрепить лучшие силы людей. Но, к счастью человечества, оно имеет достаточно точных сведений о строении бытия и человека, позволяющих утверждать, что сила самовнушения и сила внушения (о внушении очень убедительно писал великий русский учёный В. Бехтерев как о силе, мощно влияющей на все общественные процессы, включая такую, казалось бы, рациональную область, как экономика*) суть лишь малый аспект единой и малоисследованной энергии бытия, имя которой – Огонь.

Учение Живой Этики – Агни Йоги утверждает необходимость срочного научного и практического подхода к познанию Огня. Такое познание не только расширит границы знания человечества, что позволит одухотворить миропонимание, очистить мировоззрение, вернув многим утраченный смысл жизни и сознание её красоты, но станет основою совершенно новых подходов во всех значимых сферах деятельности, в том числе наиболее значимых: в образовании, медицине, искусстве, организации общественной жизни и управлении производством. Более того, только практический подход к знанию об огне спасёт современную цивилизацию от катастроф, неминуемых при дальнейшем усугублении противодействия человеческой воли стихийному космическому Огню. «Очень ужасны приближающиеся огненные волны, если о них не знать и не принять их своими огнями сердца» (*«Мир Огненный» I, 12*). «…Огненные врата не закрыты – стучитесь и откроется вам. Так все Учения зовут к Огненному Крещению» (*«Мир Огненный» I, 16*).

Единое понятие Огонь венчает все высшие определения реальности, указывающие сознанию человечества правильный путь эволюции. Красота, Истина, Справедливость, Благо – Огонь. Высшее Начало бытия и единая творческая Сила Вселенной – Огонь. Дух человека и дух, разлитый во всей природе – Огонь. Мысль, вдохновение, радость, любовь – огонь. Чем выше качества явлений, чем выше чувства и мысль, тем чище и сильнее явление огня. Имеем пример пространственного огня, проявленного посредством особо возвышенной мысли и воли – так называемый благодатный огонь, нежгучий в первые минуты своего появления. Не чудо, но знание и применение суждено человечеству в этой трудно начинающейся Эпохе – Эпохе Огня, как утверждают все великие пророчества прошлого и, как уточняет Ани Йога, Эпохе, когда огонь как космическая стихия мощно войдёт в сферу нашей планеты, и человечество должно будет принять в сознание эту великую силу и согласовать с нею все свои действия.

«Окружись Огнём и стань невредим – Завет древнейший. Но при огрублении люди стали забывать, о каком Огне указывалось мудрыми. Огонь стал физическим, и появились магические круги Огня. Так люди всегда умаляют сущность свою. Конечно, всякий живой Огонь целителен, но никакая смола не может сравниться с Огнём сердца. Пусть хотя бы помнят о качестве земного Огня, но, поистине, пришло время снова обратиться к первоисточнику, иначе нельзя переступить границу, у которой уже стоит человечество. Оно использовало и напрягло земные силы и встревожило мощь высшую. Только огненно озарённое сознание может соединить нарушенный мост восхождения» (*«Мир Огненный» I, 15*).

Кому-то страшны слова об огне, кому-то скучны, но огненное сердце всегда затрепещет при одном слове «огонь», ибо чувствует сердце, где дом его, где жизнь. Огонь – несказуемая сила бытия, в которой для человечества скрыта тайна зарождения и тайна бессмертия, но которая готова открыться людям.

М.В. Горелкова

---

* - В. Бехтерев. «Внушение и его роль в общественной жизни».

Продолжение на следующей странице

Продолжение. Начало на предыдущей странице

Пусть каждый школьник задумается над вопросом, какой энергией осуществляется познание, нет ли единого основания в прозрениях мысли, в притоках вдохновения, во взлётах талантов? Увидит сосредоточенный взгляд единую озаряющую силу, единую энергию, питающую ум и сердце. Вездесущий огонь в трудолюбивом сердце и уме претворяется в созидательные идеи, мысли, деяния. В очищенных любовью и самоотверженностью сознаниях эти труды дают особо утончённую огненность – таланты и гениальность, когда утончённые качества огня способны сотрудничать с мыслью пространственной.

Та же утончённая огненность в другом аспекте становится чувством красоты в человеке. Чувство красоты является способностью чувствовать присутствие энергий Огненного Мира в земных явлениях. Почему мало действительно прекрасного творчества, мало красоты в человеческих действиях? Новое почитание Огня даст новые взлёты земному творчеству и откроет пути к осознанному существованию в Мирах Тонком и Огненном, где Огонь – и мысль – единое средство общения, и свет, и познание, и способность восхождения.

Огненно общается человек с Миром Высшим не только в существовании тонком, но и на земле. Молитва – необходимая связь человека с миром Высшим – осуществляется как огненное действие сердца и духа. Ни обряд, ни слова заученных молитвенных текстов не могут заменить огонь сердца: нить огненную каждое сознание протягивает самостоятельно.

Справедливость – один из важнейших законов сознательного бытия – является также показателем качества огненного соответствия. Когда самость торжествует, огонь сердца поникает. В явлениях несправедливости можно усмотреть как бы подавленные огни. Но подавленный огонь неминуемо даст следствия «взрыва». Подумаем о многочисленных несправедливостях как о причинах не только социальных, но и природных катаклизмов – огонь един.

Огонь – светлая сила, ярко явленная ощущениям человека и должна быть сознательно принята. С точки зрения качеств утончённой огненности можно посмотреть на любое явление, осознать причинные связи, усмотреть будущее. Осознавать огонь – значит распознавать качества мышления и качества действия. Искать Огонь Высший – значит законно устремляться к Высшему Миру, осознавая Великое Благо Иерархии Света, являющей огненную защиту всем лучшим человеческим устремлениям и дающей возможность восхождения каждому духу. Огонь осознанный – это истинное счастье людей в Наступившей Эпохе.

«Каждый человек чувствует внутреннее облегчение, когда поступает правильно. Можно объяснить такое чувство сознательным рефлексом нервных центров или, как говорят, совестью, но не забудем и космическую причину такого состояния. Правильное действие будет в сотрудничестве с Огненным Миром, получается соответствие, и огненные центры организма созвучат с великою мыслью пространства. Так каждый правильный поступок благодетелен не только нам самим, но и является пространственным действием. Огненный Мир радуется правильному действию» (*«Мир Огненный» II, 320*).

«Нужно рассматривать, какие качества наиболее выявляются при сознании Огненного Мира. Среди таких качеств особенно уявляется справедливость. Невозможно словами передать это качество, которое считается самым великим при чувствознании. Справедливые знают поверх закона земного, где правда. В то время, когда закон ведёт ко многим несправедливостям, человек, познавший Мир Огненный, знает где истина; вопреки очевидности чует действительность. Так огненное сознание преображает жизнь. Даже мученичество огненное даёт высшее знание. Таким же образом мы можем отличать и другие качества духа, растущие под Огненным дождём. Умеренность без Огня обращается в убожество, но Золотой Путь, напряжённый Огнём, будет лучшим объяснением умеренности. Точно так же мужество без Огня представляет безумие. Но мужество, сверкающее Огнями сердца, станет стеною нерушимою. Конечно, и терпение, и сострадание, и дружба станут другого цвета в Свете Огненном. Но Учитель может лишь на деле, на испытании утверждать степень огненности. Меньше всего пригодны слова для такого уверения. Сколько слов омывают пороги тюрем, но не многие из тюремщиков могут похвалиться справедливостью. Так же, сколько слов о терпении! И первая неудача делает самых нетерпимых людоедов. Конечно, не стоит пояснять, как словесное мужество обращается в великую трусость. Но желающий приблизиться к Огню должен следить за всеми побуждениями» (*«Мир Огненный» I, 364*).

А.В. Василевский

Высшая Помощь человечеству: страницы истории

Глава III «Поход в Индию»

III.1. Поход Геркулеса

Продолжение. Начало в предыдущем номере

Подвиги Геркулеса

После победы над Киферонским львом, рассказывает предание, Геракл прибыл к Дельфийскому Оракулу и стал вопрошать о том, как ему жить далее. Пифия (прорицательница) указала ему совершить 10 (или 12) подвигов; совершив их, он станет бессмертным. Число 12 соответствует числу знаков Зодиака.

Немейский лев.

Получив приказ убить Немейского льва, Геракл отправился в место его обитания – окрестности горы Трета. По пути встретил некоего человека – бедного пастуха – по имени Молорх, готовившегося совершить жертвоприношение. Геракл остановил жертвоприношение, сказав: жди меня 30 дней, если вернусь – принесём жертву Зевсу Сотеру (Спасителю), если не вернусь – принесёшь жертву мне, как герою (т.е. перешедшему в Тонкий Мир духу). Найдя льва, Геракл выстрелил в него, но шкура не была пробита – зверь был неуязвим. Лев бежал в своё логово – пещеру с двумя выходами. Геракл завалил один из выходов камнями и войдя через второй задушил льва. Вернувшись на 30 день к Молорху, принёс жертву Зевсу Сотеру и вернулся в Микены. Шкуру убитого льва, крепкую, как броня, использовал как плащ.

Символика этого предания достаточно проста и очевидна. Лев, согласно ряду авторов порождённый (вскормленный) Селеной (Луной), или вообще «упавший с луны», представляет собой низшую природу каждого человека (лунное – низшее, Солнечное - высшее). На некоторых изображениях борьбы Геркулес настолько переплетён со львом, что кажется, будто они составляют одно существо. Пещера с двумя выходами – это человеческое «я», актуальность нашего существа, открытого кверху, в сторону духа, и книзу, в сторону животной природы. Герой

должен одолеть, задушить низшие страсти, которые неспроста символизированы львом: ведь они слагают оформленную грубую и земную личность, кажущуюся независимым и самовольным существом. Те части нашего существа, которые являются запечатлениями нашего духа, – т.е. Геракл, – убивают, т.е. прекращают независимое бытие низшего существа (льва), а элементы, его составляющие (качества характера, силы, способности – то, что буддисты именуют санскара-скандхами), используют в своей жизни, используют, конечно, не все, а только те, что подходят (шкура льва), уничтожив остальные. Зевс Сотер (Спаситель), это, конечно, дух человека, в жертву которому и приносят погубленного льва, а Молорх в данной истории – это тот, кто помогает посвящаемому, жрец и учитель. Об этом, в частности, говорит и упоминание Вергилием «рощи Молорха», как он именовал Немейский лес. Некоторая снисходительность, которая присутствует практически во всех упоминаниях Молорха, возможно, говорит о том, что посвятитель был ниже по уровню развития, чем Посвящаемый Геркулес.

В большем объёме данный материал будет представлен на сайте «Миру Новому»: http://mirunovomu.com

МЫСЛИ

* * *

Пространственная мысль воспринимается сознанием, когда оно обрело устойчивость духовного внимания.

…Когда инструмент готов, Великий Музыкант не замедлит коснуться струн настроенных.

* * *

Человечество вступило в период стремительного переустройства сознания.

Учение войдёт в сознания сначала как просвещённость об Основах, затем утвердится, как потребность в познании высшем.

* * *

Жизнь нуждается в чистой силе Надземной мысли. Кристалл энергий Надземного бытия утвердит начала новых строений жизни. Нагромождения эгоистического мира рухнут под дуновением Ветров Надземных, открыв перед прозревшими очами людей прекрасные, прежде незримые, формы Нового мира.

* * *

Равновесие, как качество сознания – необходимый спутник духовного устремления. Равновесие способствует объединению энергий. Равновесие – следствие очищенности сознания от самости и дисциплинированности воли.

* * *

Новый мир строится на огненных началах. Граница между Миром Новым, нарождающимся, и миром уходящим есть огненная разделяющая черта между Служением Свету и служением самости.

Цель человеческой жизни едина с целью эволюции – накопление огней духа.

Чистое стремление к Красоте, к высшему познанию, к помощи человечеству – пути осуществления явленного назначения.

* * *

Чистый огонь духовности составляет основу связи человеческого сознания с Высшим Миром. Человечеству предстоит преодолеть предрассудок о посредничестве. Каждому предстоит осознать, что приобщиться к Миру Света можно, лишь явив свет собственного духа. Истинно, без огня к Огню не приблизиться.

* * *

Тонкость восприятий соответствует Будущему.

Насыщенность огнём центров даст очищение и оздоровление…

Культура как путь утончения обеспечит возможности грядущего развития духа.

Продолжение на следующей странице

М.В. Горелкова

Продолжение. Начало на предыдущей странице

* * *

Развитие способностей восприятия высшей мудрости является одной из основных задач человечества. Чистота сердца и утончённость мышления – условие восприятия огня и запечатления идей…

* * *

Высшее Благо – Огонь.
Мудрость – явление опыта в обращении с Огнём.

* * *

Черта духа – черта жизни:
граница между Новым Миром и старым сияет лучом чистого огня.
Пусть о чистоте огня своего позаботится каждый, кто хочет войти в ковчег новый.
Пусть компромисс будет оставлен тем, кому дорога пыль прежних путей…

* * *

Там негодуют,
Там славословят,
Там уже начинают мечтать
А там уже возносятся на крыльях духа…

* * *

Каждый, кто обрёл прежде сокрытое Слово,
облекается в одеяние ответственности: Слово должно стать претворённым…

* * *

Настоящими борцами за свободу и справедливость становятся не те, кто чувствует их недостаток в отношении себя или «своих» а те, чьё сознание уже достаточно способно воспринимать вибрации света в той мере, которая делает жизнь немыслимой без борьбы за Идеал до тех пор, пока этот идеал не будет осуществлён на земле.

* * *

Мысль – свет. И потому высокая мысль никогда не войдёт в бессердечный разум, лишённый света, иначе говоря – сердечного магнетизма.

* * *

Дух – магнит. Чем больше духовной концентрации внимания, тем выше степень магнетизма. Человек рассеивает свой магнетизм, расточая бесплодно силы внимания. Духовно растёт тот, кто при любых обстоятельствах умеет сохранять духовную концентрацию.

Мистерии в Древней Греции

главы из книги

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОДИССЕЯ

А.В. Васлевский

Две великие поэмы Гомера – «Илиада» и «Одиссея» – воспринимаются нами привычно как обыкновенные литературные произведения, наполовину сказки, наполовину исторические предания. Тем не менее, поэмы эти не являются ни тем, ни другим (во всяком случае, в буквальном смысле). Они настолько пронизаны глубокой, эзотерической мудростью, что, похоже, не содержат в себе ни одного сюжета, ни одной строчки, не обладающей тайным и великим смыслом, имеющим прямое отношение к Мистериям Посвящения. В одном из своих трудов Е.П. Блаватская пишет: «Если бы Гладстон, гордящийся своей греческой учёностью и пониманием духа Гомеровских аллегорий, имел малейшее представление об истинном эзотерическом смысле Илиады и Одиссеи, он лучше понял бы Откровение Св. Иоанна и даже Пятикнижие, ибо путь к Библии лежит через Гермеса, Бэла и Гомера, так же как путь к последним может быть найден в индусских и халдейских религиозных символах». С точки же зрения исторической правды, «Все «басни» Греции, если бы только история их перешла к потомству, без примеси мифического элемента, оказались бы построенными на исторических фактах».

* * *

…Говоря о главном действующем лице поэмы «Одиссея», прежде всего зададимся вопросом: кто он и откуда? Описания его родного острова, именуемого в поэме Итакой, совершенно не соответствует известной сегодня Итаке. Кроме древних греков, называвших его Одиссей, он известен и под другими именами (например, Улисс) у других народов… Судя по тому, что знали его многие древние народы, и отдельные истории о его приключениях обнаруживаются в самых неожиданных уголках планеты, Улисс гораздо древнее, чем троянская война. Е.П. Блаватская пишет: «Улисс принадлежит к циклу героев Четвертой Расы… он был «Мудрецом» в глазах последней…» – т.е. Одиссей принадлежит к расе атлантов. Одно из самых знаменитых его приключений – пленение его и его спутников одноглазым гигантом циклопом Полифемом, – это свидетельство о враждебном контакте между представителями четвёртой расы (атланты) и предшествовавшей им третьей расы (лемурийцы). Как говорит Е.П. Блаватская, ««Одноглазые Циклопы», великаны, которых легенда описывает, как сыновей Целуса и Терры – трое числом по Гезиоду – были последними тремя суб-расами лемурийцев, при чем выражение «одноглазый» относится к оку-мудрости; ибо два передних глаза были вполне развиты, как физические органы, лишь при начале Четвертой Расы. Аллегория об Улиссе, спутники которого были пожраны в то время, как сам царь Итаки спасся, благодаря тому, что он выжег глаз Полифема горящей головней, основана на психофизиологической атрофии «третьего, глаза»… Его [Одиссея] приключения среди… – дикой гигантской расы, антитезы культурной цивилизации в Одиссее – есть аллегорический рекорд постепенного перехода от цивилизации Циклопической, из камня и колоссальных строений, к более чувственной и физической культуре атлантов, которая, в конце концов, привела Третью Расу к утрате ею всепроникающего духовного глаза». Действительная древность этой легенды подтверждается, например, нахождением аналогичного эпизода среди преданий одного из индийских племён. У народности к***о***та, живущего на Голубых горах (те самые Нилгири, о которых рассказывала Е.П. Блаватская в своей книге «Загадочные племена на Голубых горах»), в штате Тамилнаду, есть сказка «Храбрецы из Кольмеля»*, содержащая в числе разнообразных приключений пятнадцати юношей из деревни Кольмель подробное описание пленения героев одноглазым великаном и освобождения от него, практически полностью соответствующее изложенному в «Одиссее».

---

* - *Сказка опубликована на русском языке в сборнике «Сказки народов Индии». – Л., 1976.*

Продолжение на следующей странице

Продолжение. Начало на предыдущей странице

* * *

…История возвращения Одиссея к людям после многолетнего пленения на острове Огигия содержит иносказательно описание посвящения. Конечно, всё имеет значение в этом повествовании: и необычный круглый плот с мачтой в виде буквы **Т**, и подробное перечисление созвездий, и две маслины – дикая и плодоносящая, сплётшиеся ветвями (под их укрытием спасался Одиссей, прибыв в землю феакийцев), и прочие детали. Когда-нибудь все тайны будут раскрыты и доступны нам. Посмотрим сейчас хотя бы на то, что можем понять.

Плавание Одиссея с острова нимфы Калипсо до земли феакийцев, которые должны были согласно пророчеству доставить его в родную землю, длилось в общей сложности 21 день, т.е. три семидневки. Последние три дня плавания были самым мучительным и страшным испытанием. На 18 день увидел Одиссея гневавшийся на него Посейдон, бог морской стихии, и послал чудовищную бурю. Удар мощной волны оторвал Одиссея от плота, бросил в сторону, и долго не мог он выплыть на поверхность, потому что богатые одежды, подаренные ему нимфой Калипсо, увеличивали его тяжесть. Но одежд он не сбросил, и плот не оставил; подплыл к нему и взобрался обратно, сев в середине. Бросали его вместе с плотом ветры и волны, и погибель грозила, но пожалела его Белая Богиня – Ино - Левкотея, и сказала ему: сбрось одежды и оставь плот, сам плыви к берегу спасения. Чтобы мог он преодолеть страх, дала ему богиня нетленное покрывало, наказав распустить его перед грудью, а когда достигнет земли, как только руками к ней прикоснётся, – бросить покрывало обратно в море. Но побоялся Одиссей расстаться с плотом, и решил сидеть на нём, пока его не разбило. Волна, посланная Посейдоном разметала плот как щепки, и тогда Одиссей сбросил одежды и ринулся с последнего бревна в бушующее море, распустив покрывало богини. Узрев это, Посейдон удалился, а Афина заставила умолкнуть все ветры, кроме одного – дувшего в сторону спасительного берега. На третий день достиг он земли феакийцев, и бросил покрывало обратно в море, где приняла его Левкотея.

Сам момент духовного достижения, апофеоз Посвящения является венцом, результатом длительнейшего процесса совершенствования, преображения своей души, занимающего много жизней. Но на последнем этапе этого процесса наступает краткий период, почти «момент» преодоления, «выхода» за пределы низшей земной личности, когда человек приближается к подлинному бессмертию своему – бессмертию в духе. (На самом деле таких «моментов», переживаемых путником на духовном пути – множество. Какие-то из них могут быть пережиты в обыкновенных жизненных условиях, какие-то требуют условий специально созданных. В древности этому и служили Мистерии Посвящения, занимавшие несколько недель, но требовавшие очень длительной подготовки.) Момент «отрыва», разотождествления с низшей личностью, момент, переживаемый как отказ от опор в обычной, привычной жизни, очень похож на прыжок в бездну, где только устремление и Высшая Помощь, которую надо уметь принять, спасёт и позволит достичь желанного «другого берега». Учение Агни-Йоги говорит нам об этом:

«Рука Наша не устанет протягивать сердцу спасительную нить. Кто же может сказать, что Мы замедлили с помощью? Но Мы можем назвать много случаев, когда Вестник Наш замерзал от бессердечия. Так нелегко привести в действие потенциал сердца. Нужно явить полет над бездною, как от последнего берега в Беспредельность. Как священно мужество самоотвержения, открывающее сердце!» (*«Сердце», 12*).

Символ плота, на котором нужно преодолеть бурный поток или океан (как образ преодоления океана низших страстей и достижения духовного «берега спасения»), очень древний, и использовался в разных эпохах разными народами. В одной из буддийских сутр Благословенный Будда, говорит об этом так:

«Плот надёжный я себе сколотил;
Переплыв поток, вышел на тот берег;
Больше этот плот не надобен мне…» (*Сутта о Дханийе: «Сутта-нипата», 18–34*).

Плот «духовных практик» нужен для преодоления потока жизни низшей, но по достижении Великой Цели сам дух человека становится его «орудиями» – орудием восприятия, действия, защиты… и не нуждается во внешних «подпорках».

Мистерии в Древней Греции

главы из книги

ЗУБЫ ДРАКОНА

Древнегреческая легенда гласит: великий герой по имени Кадм, желавший основать новый город, по велению Дельфийского оракула последовал за коровой, и там, где она легла, основал город Фивы. Но прежде этого, нашёл он там при священном источнике дракона, который умертвил всех спутников Кадма. Герой поразил дракона камнем, и по указанию Богини собрал зубы дракона, чтобы посеять их в землю. Драконовы зубы взошли, как ростки, и превратились в вооружённых воинов. Воины принялись сражаться друг с другом и погибли, осталось только пять из них, лучших, они и стали главами пяти самых великих родов жителей Фив.

Древний символ основания или строительства Нового Града (например, Нового Иерусалима в Апокалипсисе – «Откровении» Иоанна – в Библии, Великого Тира в «Деяниях Диониса» Нонна Панополитанского, или как в этой легенде – основание Фив) символизирует «строительство» человека нового – духовного. Символ сражения с драконом (или иным чудовищем), одоления несметной силы, конечно, иллюстрирует очень длительный процесс преображения самого себя, борьбы с низшими силами собственной души. Уцелевшие в сражении воины – это те качества человека, которые являются лучшими, которые, трансформировавшись в борьбе, стали пригодны для нового духовного существа.

В более поздние времена герой Ясон пустился в плавание на корабле Арго – в Колхиду, за Золотым Руном. Царь Колхиды обещал отдать Руно, если Ясон сможет запрячь огнедышащих диких быков, вспахать поле и засеять его зубами дракона, того самого, которого убил Кадм. С тайной помощью дочери царя Колхиды, Медеи, Ясон запряг быков и засеял поле, но взошедшие из зубов дракона воины были готовы броситься на него, и умертвить. Тогда, по совету Медеи, Ясон бросил в середину стоявшей группы воинов камень. Воины начали сражаться друг с другом и погибли все. Так Ясон прошёл испытание.

Продолжение. Начало на предыдущей странице

Представьте себе полководца, возглавляющего войско: части разного назначения, боевой кулак, идущий своим путём. Что будет с войском и полководцем, если он, полководец, будет маниакально бояться за каждую часть войска, бояться подвергнуть её опасности, мучиться и дрожать, когда она рискует, когда попадает под обстрел? – Поражение и гибель войска в этом случае неминуемы.

Человек, ты – полководец. Войско твоё – это то, что ты привык называть своим «я» – весь этот конгломерат сил, стремлений, желаний, целей и мечтаний – больших и малых, ролей-масок, появляющихся во взаимоотношении с окружающим (людьми, группами, обстоятельствами…), проявленных качеств…

Вот войско твоё движется по жизни – в битву жизни. Здесь оно ущемляется, там ему грозят опасности, тут мучения и страх, отсюда стрелы желаний, оттуда дискомфорт и обида… Не погружайся в эти переживания – погубишь себя и войско своё. Поднимись над войском, и устремись вперёд, ничего не боясь. Смирись с болями и потерями в войске твоём. Отождествляясь с этим конгломератом – земной личностью, – лишаешься возможности не только управлять – править путь свой, но не можешь также получить ценности – наслаждение высокими переживаниями – от красоты искусства, от познания Истины, от общения с Высшим. Иди вперёд, и пусть с болью отлетают куски этого войска, не бойся этих потерь, они целебны.

Скоро поймёшь ты, что ты – не они. Ты увидишь, если посмотришь, момент рождения каждой из этих сил, каждого явления: горечь бедности, страх боли, животная радость быта, унижение и обида, твоё представление «я хочу обрести», «я должен сделать, соблюсти»… Было время, когда каждого из них не было, а ты – был. Будет время, когда каждого из них не будет, а ты – будешь. Не погружайся в поток желаний и страстей, и страхов – захлебнёшься, лишившись своей настоящей жизни – высшей, будешь жить тогда много мелких чужих жизней, и одна, умирая, передаст тебя другой, а поток, где ты не правишь путь свой, будет бить тебя о камни, и понесёт, куда не хочешь.

Всё это войско, все эти части якобы «тебя» – твои враги и твои друзья. И как враги, и как друзья – они тебе опасны. Поэтому не враждуй с ними, пытаясь подавить – задавить, не дружи с ними, пытаясь жить их жизнью или подчинить. Выйди за их пределы и устремись к Великой Цели, и они повлекутся за тобой. Часть погибнет в пути, часть переродится, подчинившись твоему стремлению. Подчинить их нельзя, если смотришь на них и пытаешься работать с ними. Подчинить можно, если устремишься сам, не глядя на них и жертвуя ими.

Древняя притча о зубах дракона. Посвящаемый на испытании посеял зубы дракона, и они взошли, как всходы из семян, и стали воинами – страшной силой. Но по совету Мудрости бросил человек в гущу их камень – «камень» своего тела, которым они порождены, их достояние, бросил, отказавшись от него и отдав то, что им принадлежит, а ему нет, и не нужно. Тогда стали они сражаться друг с другом и погубили себя, а он остался свободным. И посеянные им в пути земном семена – мысли низшие и низшие чувства, силы, желания, качества, обиды, страхи и привычки – не коснутся его более.

В Тибете древний ритуал Чёд тоже для этого расставания. Йог представляет демонов, а затем отдаёт им своё тело на съедение. Главная цель – подняться над мутным и хаотическим потоком низшей «личности» и достичь осознания своего духа, идущего своим Путём к своей Цели.

Всякого, кто так может подняться, ждёт Высшая Помощь.

Семаа
*Из сборника **«Путь»***

Мысли и Время

Пропуская время сквозь ум,
я уподобляюсь человеку,
потому что нам предназначено
осознать суть времени,
осознать смысл жизни.

Пропуская время сквозь душу,
я уподобляюсь Ангелу,
потому что Ангелы терпеливо
стучатся в наши души,
призывая
к истинной жизни – жизни вечной.

Пропуская время сквозь сердце,
я уподобляюсь Богу,
потому что в каждом сердце
Божия искра хранится,
и тот, кто сможет ею
разжечь огонь сердца,
уподобится Богу.

Пропуская время сквозь страсти,
я уподобляюсь человеку,
потому что только человек
может забыть о Божественном
и идти путём страданий.

***

Пропуская мысли сквозь время,
человек уподобляется мудрецу,
потому что только время
приносит истинные ответы,
но их нужно уметь дождаться.

Продолжение. Начало на предыдущей странице

Шут

Вот – я «философ»,
а это значит,
что из отбросов слеплю я мячик.
Играть им буду,
пока не лопнет терпение мира.

Тогда он топнет
ногой тяжёлой,
и ей придавит зло грубых мыслей.
Светлее станет
тогда Земля.

Такая, вот,
мечта моя.

Вы спросите, почему это «из отбросов слеплю я мячик»?
Да потому, что люди давно уже отходами производства,
пищеварения и «серого» мышления превратили наш «шарик» –
Землю нашу, в помойную яму.
Вот я и передразниваю нас самих.
А что ещё могу сделать другого? Ведь, я шут...

Самое большое зло в мире – это «серое» мышление,
превращающее человека в помойную яму, «облагороженную»
дезодорантами красивых слов, макияжем отработанных поз
и силиконовыми аппликациями «высоких убеждений».
Всё остальное – только следствие.

Не обижайтесь на меня, ведь, я шут...

Продолжение. Начало на предыдущей странице

Песня сердца

Безмолвие тишины в раскатах грома...
Память сияний Глубины в «забытых» снах...

Из безврéмения всплывший образ,
как бутон пиона,
раскрывшись,
полон ритмами
и песней на губах,
поющих о Тебе, Любовь моя.

Ты путь,
Ты смысл,
Ты Свет,
Ты Глас, зовущий
к ступеням Истины,
к подножию Небес...

Туда лежит нелёгкий путь,
ведущий
в мир радости познания чудес
безмерной Простоты...

Той тихой, мудрой простоты,
живущей
в глубинах чистых, преданных сердец
поющих гимн Любви,
гимн Свету Истины,
гимн терниям земным и красоте пути.

***

Безмолвный Голос Тишины...
Раскаты грома.
Зарниц всполохи.
Глубина Небес...

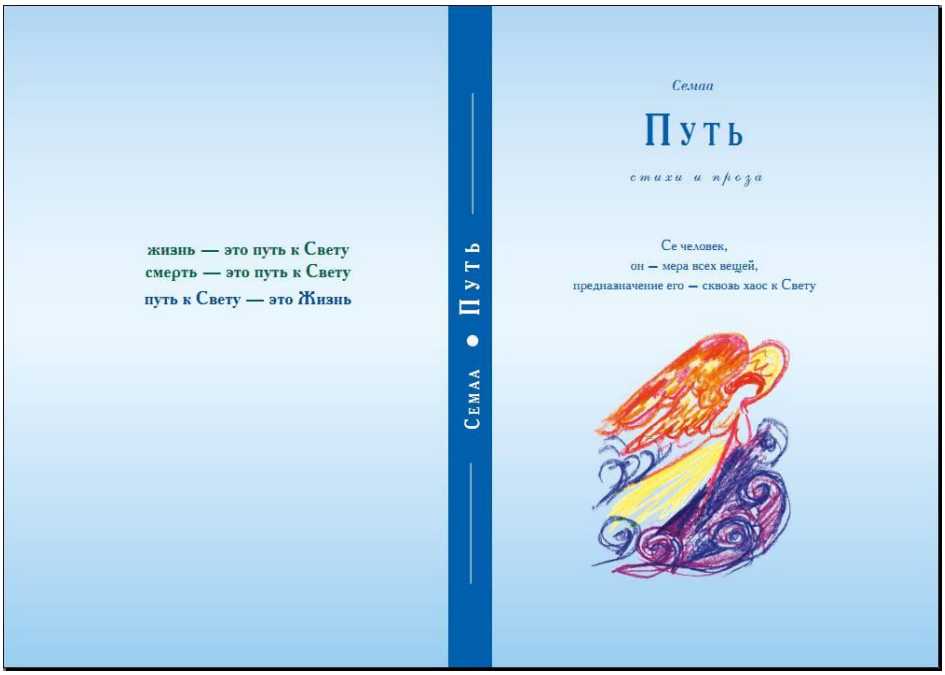
Продолжение. Начало на предыдущей странице

Странник

Приходит время – и странник проходит мимо наших очагов.
На его обуви и одежде пыль иных дорог.
Дыхание его напитано воздухом разных царств.
В вещах и в складках одежды его
нашли временное пристанище семена необычных растений.
Если что-то из его опыта сможет обогатить вашу жизнь – примите.
Если что-то пугает вас –
не тревожьтесь
и не спешите с выводами.
В нужный час взойдут семена,
и тогда вы сможете дать им и себе правильную оценку.
Но не ждите странника на застольях ваших,
и не ждите от него поучительных историй и наставлений.
Пыль иных дорог,
атмосфера других царств,
семена необычных растений и мыслей,
рождает новые, неожиданные образы –
и что-то начинает просвечивать сквозь привычные понятия.
И сердце отзывается песней тихой радости –
радости сопричастия чуду рождения нового мира.
Странник проходит мимо наших очагов...

***

«Суждённое не случайно, и листы упадают ко времени».



Продолжение. Начало на предыдущей странице

Из переводов

Rihards Rudzītis «Viesis»

Рихард Рудзитис «Гость»

С какого островка звезды сюда пришла
Ты, священная! Скажи, в каких лучей глубинах
Возник твой путь? В каком огне
Твоё зерно духовное зарделось
До облачения в телесный образ?
Такое неуловимо сказочное чудо
Сквозит в тебе, и так прекрасно вечно
Оно, что в сердце гимн рождается,
И я восторженно смотрю в тебя, видение далей.
Зачем сменила тогу синевы небесной
На цепи тела, зачем ты, вечное оставив,
Пришла сюда, где сердце тяжко бьётся,
И может человек, и жжёт томление ошибки,
И вновь приходит озарение страсти,
И так пылает сердце, расставаясь с тьмой.
Что́ сладость рая, если здесь возможно
Расти безмерно, и огнём души
Сжигать препятствия, идти путём борьбы,
Идти путём любви, всё отдавая
И терниев шипы до роз преображая,
И постигая, что тишина и свежесть гор
В душе рождается, рождая бесконечность
Познания, что́ свет несёт звезде.
О, долгожданное дитя! Ты в слабости своей
И ослеплённое явилось в этот скорбный мир,
Где бу́рны дали зарождения весны веков, –
Смогу ли быть тебе достойным спутником,
Пока сама начнёшь в сознания полноте
Всеми огнями космоса лучиться
И сможешь на этой корочке земли
Уж не ребёнком быть, а цельным человеком воистину.

Путь: стихи и проза. Литературно-художественное издание / Сост. **Семён Вайспап.** – М., 2014. 208 с.

© Семён Вайспап, Рига. Текст, 2015

Печатается с разрешения автора.

М.В. Гореликова

День четвёртый

Зов громогласный очистил внимание…
Зов тихий разбудил сердце…
Зов беззвучный стал магнитом для духа...
Дух услышал зов, который нельзя назвать зовом,
и вступил в созвучие великих звучаний…
Каждому веку – зов соответствующий…
Во все века мало слышащих,
Ещё меньше откликающихся.
Совсем немного действующих.
Ещё меньше достигающих созвучия.
…Предуказанную победу – утверждение великих, ещё не явленных путей –
Несёт то таинственное несказуемое созвучание…

…Среди шума многолюдного базара, являвшегося центром городской жизни, однажды раздалось громкое пение.

Некто пел о Свете. Прекрасное пение благословляло великий спасительный Свет и было очень необычно: голос звучал отрешённо, словно сознание поющего находилось очень далеко, при этом в голосе чувствовалась необычная сила. Люди, даже не понимая смысл слов, не вслушиваясь, привлекались звучанием голоса, магнетизм которого заставлял отвлечься хоть на минуту даже самое утонувшее в суете внимание.

«О, великий и прекрасный Свет!
Ты незримо сияешь в пространстве.
Ты неощутимой жизненной силою наполняешь воздух и воды.
Ты – вечная рождающая тайна земли.
Ты – непостижимая и непреодолимая мощь огня.
О, великая вечно творящая и побеждающая сила,
Не покинь сердца человеческие.
Пробуди искру священную, воспламени дух, озари умы,
Твоё великое касание освободит силу человеческую, скованную неведением и страхом…»

Пение продолжалось. Несколько человек повернулись к певцу, посмотрели и вернулись к своим занятиям. Ещё несколько подошли и стали слушать, ненадолго образовав круг, который вскоре поредел; люди расходились, оставляя после себя утоптанную площадку и крошки от ярмарочных угощений, которые спешили подобрать голуби… Прибежали дети, начали слушать радостно, но вскоре их увели родители, требуя поторопиться: «Времени мало». Пение продолжалось ещё некоторое время, облекалось в новые прекрасные тональности…

К вечеру вспыхнули разговоры и обсуждения необычного явления… Утро следующего дня принесло новые заботы, и о вчерашнем было забыто. Но в полдень другой необычный человек привлёк внимание тех же людей. Среди ярмарочных рядов шёл проповедующий. Его голос почти сливался с говором многоликой толпы, скорее, это был единственный явленный голос – стройная линия среди кутерьмы реплик и возгласов. Речь была подобна сосредоточенному размышлению вслух, и, хотя была полна обращений, казалась относящейся к кому-то или чему-то невидимому…

«О, человек… Если бы сумел ты хотя бы ненадолго вывести твоё внимание из торговища, ведь не часы проводишь на этом базаре, всю жизнь отдаёшь ему без остатка. Твои мысли денно и нощно толкутся здесь, здесь ты полными пригоршнями черпаешь твои радости и горести, но даже ярморочная радость – редкость для тебя, потому что эта огненная птица нуждается воздухе чистых пространств… Человек, ты принёс сюда всё самое ценное, но на что же сменял? Проданы за грош разум и стремление. Что же вместо? – Суета сноровки. Продано чувство и чуткость. Что же вместо? Гнёт вечно неутолённых желаний. Продал ты и сердца детей своих: пребывая в удушливой атмосфере торговища, они утратили свет, которым так щедро одарила их природа. Если бы ты только знал, чего лишаешься своим легкомыслием… Но кто же тот воспетый в преданиях счастливец: несметно богатый дарами невиданными, одолевающий пространство, не ведающий смерти? Не твой ли это облик, так старательно забытый и ежечасно предаваемый тобой? Ещё можно исправить, вернуть уходящее счастье жизни человеческой. Лишь немного внимания Свету, великому свету, дарованному каждому человеческому существу как энергия жизненного истока, и как направляющая сила пути – как единое назначение множества жизней…»

Продолжение на следующей странице

Продолжение. Начало на предыдущей странице

- Может, это актёр роль читает?
- Нет, это проповедник…
- Да это просто один из сумасшедших, бормочет что-то об одном и том же…
- А речи постоянно только о деньгах – не безумие?

Некоторые стали прислушиваться, не отрываясь при этом от своих дел, но толпа вскоре увлекла в поток своего движения этих немногих. Один человек задержался, послушал, покивал, помолчал задумчиво. А вечером в некоторых домах беседовали о необычном то ли актёре, то ли священнике… Новое утро привело на базар новых людей, они слышали о непонятных явлениях последних дней, многие озирались, желая увидеть «странных».

Внезапно громкий возглас заставил всех обернуться. «Свет! Свет! «Свет!» Неясно было, откуда доносится властный сильный зов. Несколько мгновений звучала тишина, люди прислушивались. Но кто-то прервал ноту всеобщего внимания вскриком: «Что, пожар?» И хотя опасности никто не чувствовал, люди забеспокоились, стали собираться и спешить к выходу.

- Это воры отвлекают внимание.
- Не похоже, может и вправду, горит где-то.
- Не будем выяснять, лучше уйдём отсюда.

……

Тот, Кто вдохновил пение о Свете, слово о Свете, и утвердил краткий зов, сказал: «Пришло время, которое мы ждали и к которому готовили людей. Не напрасно прозвучал гимн Свету. Не утеряно вдохновенное слово проповеди. Не погас огонь вести о Свете приблизившемся. Люди услышали мало, мало откликнулись. Но пространство сохранило каждую искру вдохновения, каждый тон мысли. В его жизненосных волнах окрепло и засияло серебром спасительное понятие. Пространство готово, значит, подготовлены и люди… Пришло время вестника следующего. Настал день нового слова – безмолвного.

Вестник безмолвного Слова отправится туда, где звучала песнь, лилась проповедь, где звенел краткий призыв. Но не войдёт он в толчею базара, хотя будет близко. Мысль его, объединённая с Моею, зазвучит мощнее ритма песни, убедительнее слова проповеди, звонче краткого призыва. Безмолвная мысль не будет услышана теми, кто радуется в суете, утрачивая остатки слуха и зрения человеческих, но воспринята будет теми, кто мучается, задыхаясь от недостатка воздуха жизни. Тех немногих не надо искать, они услышат и увидят, потому что громче грома слово о Свете для чуткого слуха, ярче молнии мысль о свете для устремлённого зрения, сладостнее самого прекрасного звука призыв к свету для чистого сердца. Этих сейчас зовём, для них – новая весть… О том, что настал день счастья человеческого: свободен дух, не властна вся суета и сор мира над жизнью человека, когда само пространство утвердило мысль как единого проводника истины и силы. Истинно, новый день по-новому зовёт людей к жизни человеческой…

На месте торговищ вознесутся города сотрудничества, поднимутся башни, собирающие свет и излучающие свет. Свет станет единой целью людей. Бесчисленные градации его энергий откроют человеческим сердцам пространственные сокровища и пространственные пути. Не остановить достижения, когда пришёл срок для людей слышать по-человечески, видеть по-человечески, по-человечески мыслить, по-человечески устремлять волю – строить на земле новую жизнь, которая во всей непобедимости утверждается ныне аккордами слова безмолвного. Удача с тобою, день четвёртый, пространственно утверждающий вечную и новую истину о Свете.

М.В. Гореликова

Огненная птица «Счастье»

«Что такое счастье…» – пишут на отметку школьники и… стремглав несутся из школы к играм своим и развлечениям.

«Есть ли оно, это счастье…» – скептически бросают взрослые, спеша к своим делам.

«На земле одни несчастья», – тяжело вздыхают старики, направляясь в церковь.

…А счастье над головами дивной птицею парит. Разве виновато счастье, что головы людей, и юных, и старых, опущены к земле, а взгляды, поднятые выше горизонта, отражают лишь облака.

Поднимут головы дети – обрадуются красоте счастья, восторгом преобразятся их игры и познания. Поднимут очи молодые – поразятся близостью ослепительного сияния счастья, ввысь взлетят их чувства и стремления. Устремят внимание взрослые – удивятся доступности счастья, освободятся от рабских оков их мысли и воля. И пожилые, оторвав взгляды от земли, чистой энергией счастья прозреют.

«Что же это – счастье?»

«Птица прекрасная из невиданных краёв!» – радостно воскликнут дети.

«Сердце крылатое, сияющее»,– восторженно вздохнут молодые.

«Мысль озарённая, пути открывающая», – утвердительно скажут взрослые.

«Луч Будущего прекрасного», – уверенно ответят старики.

Истинно, огонь духа сияющий – счастье человеческое. Нет счастья иного для человека, ибо огонь – сущность его.

Но где же зеркало, в котором узнает правду о себе огонь, дремлющий под спудом векового сна? Сердце – то зеркало чудесное, и нет иного зеркала для человека, ибо лишь в нём огонь отражается, с Огнём великим соединяется; соединяясь, становится Любовью и Знанием, радостью и окрылённостью…

Счастье – дивная птица: два великих крыла землю укроют, от зла защитят. Одно крыло – огонь духа, дарующий счастье Света, другое – огонь сердца, дающий счастье Любви.

«Значит, есть счастье на земле?»

- Есть, и идти не далеко. Не обманывают сказки, утверждая, что ищущий счастье найдёт его в доме своём. Но дом тот – сердце, и нет иного дома у человека, ибо лишь эта обитель огня достойна.

«Но как подготовить сердце?»

- Мыслью высокой очистить, дерзанием самоотверженным укрепить… Так огненным зерном птицу огненную поманим, врата ей откроем, затем на крыльях её взлетим.

Счастье… Огонь лишь огнём призывается, на зов огня является.

Не предложить ли новую тему школьникам: «Искать человеку счастье или счастьем становиться?»

Адрес редакции: aurora-r@narod.ru . *Гл. ред.* М.В. Гореликова, *техн. ред.* А.В. Василевский.
Авторы материалов: © М.В. Гореликова, А.В. Василевский. Тираж 100 экземпляров. Сайт http://mirunovomu.com