



Ладья

Выпуск 2

октябрь 2009 г.

Ни в чём так не нуждается сегодня мир, как в глубокой сосредоточенной мысли. Мир перестраивается, утверждаясь в своём Новом Основании: познании психической энергии и мысли. Скоро расширение сознания людей качественно изменит чувство ответственности, распространив его и на область мышления. Но уже сегодня главное орудие созидания – энергия мысли – осознаётся как реальный фактор в строительстве жизни. Но мысль созидающую нужно понять как движение духовной энергии, как само дыхание духа в человеке – в отличие от внешних, хотя нередко и очень изощрённых действий интеллекта. Мысль есть энергия созидания в её прохождении через открытые центры – учит Живая Этика. Открытые центры (т.е. восприимчивые к энергиям Мира Высшего) дают определённую степень одухотворённости и космичности мышления.

Учение Агни-Йоги призывает к мышлению углубленному, исследовательскому, огненному, сосредоточенному и созвучному с Пространственными Ритмами. Легко понять и критерий эволюционности мышления, если осознать эволюцию как непрерывное нарастание возможностей творчества идей, возможностей, обусловленных постоянным притоком новых тончайших энергий. Именно задачей мышления является уловление этих высоких Вестников и претворение в сфере человеческого сознания и творчества. Иначе говоря, ничто так не необходимо сегодня, как мысль в направлениях, заданных Учением Новой Эпохи. Наука, искусство,

общественное творчество – везде необходимы пути новые. Но робко бредёт человеческая мысль. Мало попыток мыслить свободно, опираясь на Знание Основ, но не озираясь, не пяясь назад; мало самостоятельного мышления о важнейших реальностях Бытия, на которых необходимо строить Жизнь и Культуру в Новом Веке: о Беспредельности, о принципах сотрудничества между Мирами, о мысли как космическом проводе к Мирам Дальним.

Велики соблазны мышления, связанные с возможностью блеснуть накопленной эрудицией или заменить труд мысли работой компьютера. Но ни механическое накопление знаний, ни эффективные гуманитарные штудии, как и естественнонаучные изыскания, не продвигающие к новым горизонтам познания духо-материи, – не могут удовлетворить современность и тем более – будущее. Качество мысли определяется качеством проявленной энергии сознания, и уровень мысли должен соответствовать настоящим задачам эволюции. Огонь бушует на планете, и только обновлённое мышление обратит ревушие волны стихийных сил в созидающую мощь. Чётко и определённо пролегает граница между старым и новым. И востребована мысль чёткая, являющая духовную силу и идейную глубину.

***В Новое – с мыслью новой, живой, огненной.
Удача – с каждым в полной мере устремлённым!***

ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ «НОВАЯ СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

Сайт «Живая Школа» (<http://scalae.narod.ru>) Сайт «Миру Новому» (<http://aurora-r.narod.ru>)

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- * Закон Эволюции сознания в системе Великих Законов Бытия
- * Понятия "Новый Мир" и "Новый Человек"
- * Осознание психической энергии – главное условие дальнейшего развития сознания
- * Космическое сознание как ступень духовной реализации
- * Мышление Пространственное – на смену мышлению личному. "В Новом Веке Мысль есть ПРОСТРАНСТВО" (Учение Живой Этики)
- * Космическая мысль как явление высших центров сознания
- * Осознание Иерархии Света – первая ступень на пути к Миру Новому
- * Признаки смены Эпох
- * Лига Культуры – основа всех общественных построений в Мире Новом
- * Познание тончайших энергий – основа Новой Науки. "Мир Будущий, Мир Высший грядет в доспехе лучей Лабораторных" (Е.И. Рерих)

Материалы будут представлены на сайте «Миру Новому» (<http://aurora-r.narod.ru>).

Сроки проведения интернет-конференции: с 27.05.2009 по 24.04.2011 г.



135 лет со дня рождения Н.К. Рериха (1874 – 1947)

Новая Весть Красоты и Знания

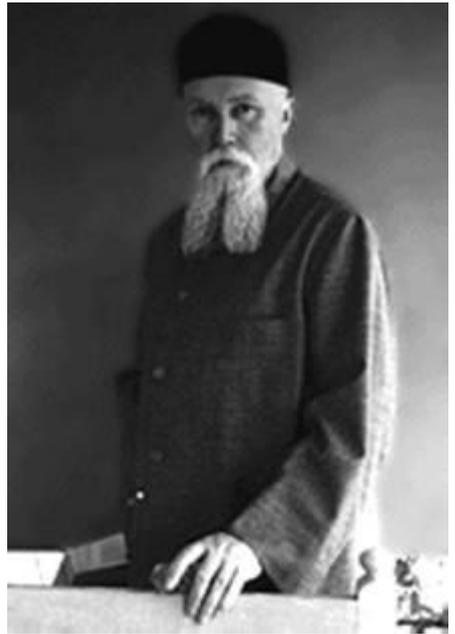
Имя великого Мастера – Н.К. Рериха – находится на высочайшем пьедестале уважения, почёта и благодарности просвещённых людей всего мира, пьедестале, на который История возводит только тех Деятелей, земные труды которых стали не просто талантливым или даже гениальным явлением мысли и творчества, но именно двигателем сознания человечества, открыв множествам людей новые горизонты их развития.

Если сказать, что русский художник Н.К. Рерих известен всему миру как гениальный певец величественной красоты горных вершин, как мастер цвета и композиции, явивший в своих полотнах чистоту тона и глубину мысли и тем заложивший основы живописи будущего, то сказано будет мало. Если сказать, что мыслитель Рерих тысячи сознаний вдохновил и вдохновляет своими книгами и статьями, в которых с гениальной лаконичностью и простотой выражены великие духовные идеи, объяснены важнейшие законы Бытия, утверждены новые, одухотворённые критерии Культуры – значит ещё сказать немного. Если напомнить, что именно его общественной деятельности мирового масштаба всё человечество обязано достижением того, что, наконец, после вековых трудов и чаяний многих людей Культуры, на государственном и межгосударственном уровне утверждено как закон Знамя Охранения Культурных сокровищ человечества, – если сказать обо всём этом, значит сказать всё ещё мало о великом человеке, явившем пример творчества и жизни не просто полностью отданной продвижению сознания человечества, но именно деятельности эволюционной: полностью, в каждом аспекте и в каждом конкретном деянии своём созвучной с «пространственной необходимостью»*, а следовательно, космичной, жизненно спасительной для всего земного человечества.

Земные плоды творчества Н.К. Рериха можно перечислять долго. Среди них и создание Международного центра Искусства, целью которого было утвердить синтез высоких искусств, чем расширить возможности каждого из них и утвердить единое Основание Искусства – Свет Сердца. Беспрецедентная Трансгималайская экспедиция 1925 – 1928 годов принесла возможности для новых углубленных научных познаний. Фоном и духовным оплотом экспедиции было устремлённое духовное творчество Е.И. и Н.К. Рерихов. Экспедиция имела великое эволюционное значение для Земли, её результатом явились зримые и незримые формы сотрудничества с Великой Иерархией Света. Создание научного Института заложило основы новой науки, в сущности которой – синтез, объединение достижений различных научных областей на основе познания тончайших, незримых пока энергий человека и Природы. Науки, ставившей цели дальнейшего углубленного познания мира и ставившей цель практической помощи человечеству (в частности, одним из направлений была медицина). Духовная Основа Знаний стирала привычные границы между научными областями, тем открывая новую страницу человеческого Познания – Познания спасительного, основанного на знании Единых Законов Жизни. Законов, проявляющих себя во всём многообразии процессов беспредельной духоматерии.

Во всех аспектах деятельность Н.К. Рериха была служением расширению сознания людей, иначе говоря, освобождению сознания от закрепощённости в земной материальности.

* - Великий Будда говорил: каждое мгновение имеет свою пространственную необходимость. И человеку следует стремиться распознавать эти задачи, которые ежемгновенно ставит Пространство, Космос, чтобы действовать в созвучии с ними.



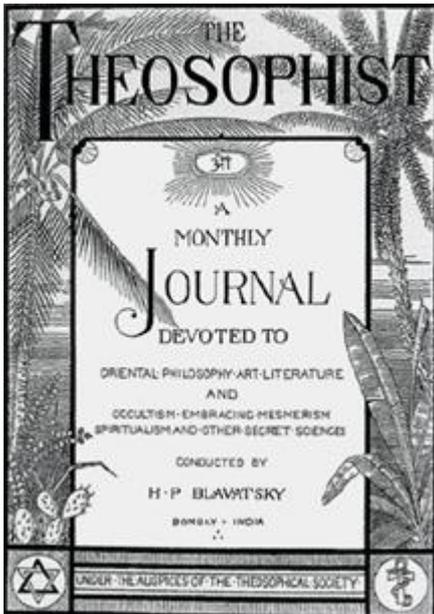
С.Н. Рерих «Портрет Н.К. Рериха»

Рисунок Н.К.
Рериха



ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

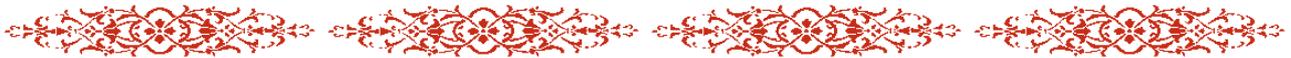




В октябре 2009 года исполнилось **130 лет** со дня выхода первого номера журнала «**The Theosophist**».

Это не обычный журнал; после 1877 года, когда западное человечество смогло приобщиться к фрагментам Великого Учения Жизни благодаря книге «Разоблачённая Исида» Е.П. Блаватской, журнал стал на много лет единственным источником Знания для всех ищущих. Действуя по Указанию Высшему, Елена Петровна Блаватская многие годы являлась не только редактором, но главным автором «The Theosophist». И когда в 1888 году была основана Эзотерическая Секция Теософского Общества, в **Правилах для учеников** материалы журнала указаны в числе основных Книг обучения – наряду с «Бхагавад-Гитой» и «Йога-Сутрой» Патанджали, «Светом на Пути», «Тайной Доктриной» и «Разоблачённой Исидой» Е.П. Блаватской.

Журнал «The Theosophist» – часть единого потока Учения, данного в "Тайной Доктрине" и во всех произведениях, вышедших из под пера Елены Петровны Блаватской. Это сокровище Знания, пример великой работы просвещения, внесения в мир истинных знаний о Бытии и человеке.



В конце мая 2009 года на сайте «Миру Новому» размещён электронный вариант сборника материалов Интернет-Конференции

«ТАЙНАЯ ДОКТРИНА – ОСНОВА НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ НОВОЙ ЭПОХИ»

В сборник вошли доклады:

- «Тайная Доктрина – явление Высшего Знания»,
- «Наука Небесная, или наука земная?»»,
- «Вопросы духовной психологии в Тайной Доктрине. Человек внутренний» и «человек внешний». Альтруизм как путь к бессмертию»,
- «Сотрудничество Огненное»,
- «Тайная Доктрина» и Учение Живой Этики о смене Рас»,
- «Тайная Доктрина» о сознании»,
- «Тайная Доктрина» о философии».

Ознакомьтесь с материалами Конференции и получить сборник можно на странице «Материалы Конференции»:

<http://aurora-r.narod.ru/icm.htm>



В сентябре 2009 года на сайте «Живая Школа» размещена книга **«ЗАКОНЫ ПЛАМЕННЫЕ»**.

Закон (законы) – понятие, обозначающее и утверждающее стройность вопреки хаотичности. Понятие, в котором уже содержится утверждение Целесообразности: Поток Бытия имеет Цель и цели, Смысл и смыслы, Жизнь имеет смысл и ценность, благодаря наличию в ней Цели: и в её наивысших несказуемых Аспектах, и в конкретных, обозначаемых понятиями «Закон», «закономерность», «Принцип». <...>

Живая Этика утверждает Закономерность Бытия во всей многоуровневости понятия Закон. Закон многоаспектен. Закон – подвижен и многообразен – в соответствии с бесконечным многообразием Обликов Жизни, Аспектов Жизни, Форм Жизни. И всё же Закон (Законы) суть Единство и Равновесие Бытия. Высшие Законы Бытия Единосущны и потому действительны на всех Планах Бытия. <...>

«Если бы люди задумались над ступенями эволюции, то пришли бы к заключению, что законы беспредельны в своем многообразии. Казалось бы, так просто проследить утверждение всех нарастаний и утончений...» («Мир Огненный» III, 44).

Книгу можно прочитать на сайте «Миру Новому»: <http://aurora-r.narod.ru/lex1.htm>, или скачать одним файлом (в pdf-формате): <http://scalae.narod.ru/lux.htm>





Высшая Помощь человечеству: страницы истории

Глава II «Боги-Водители в ирландских преданиях» (фрагменты)

...Когда последние крупные части огромного материка Атлантиды погрузились на дно Океана, многочисленные острова давали приют остаткам атлантических рас. Эти атланты-колдуны преследовали людей Пятой Расы (составляющей основную часть нынешнего человечества). Многие погибли, другие владели тяжкое ярмо рабства у великанов-атлантов. Великие Боги – Сыны Света – воплотились тогда, чтобы защитить и наставлять человечество Пятой расы. На всех "концах" тогдашней земли кипели битвы людей, ведомых Богами, с великанами-колдунами.

Сохранились древние ирландские предания, рассказывающие о тех днях.

1. Первые поселенцы Ирландии

В старых сказаниях повествуется о последовавших одна за другой "волнах" переселенцев, искавших суши для жизни. Катаклизм, погубивший последний остров 4-й Расы (остров Посейдонис, как он назван в диалоге Платона) сопровождался погружением и подъёмом многих малых островов; он и послужил причиной «переселения» больших и малых племён.

Остров Эренн (Ирландия), ранее погружавшийся, тогда только начинал подниматься из вод океана. Первые поселенцы, прибывшие на остров за 40 лет до Потопа, были, по-видимому, атланты; над ними царствовала Кессар (Кесайр). ...Через много лет на остров высадилось племя, по-видимому принадлежащее Пятой Расе, под предводительством Царя-великана, которого звали Партолон. Племя пришло из так называемой «Страны Мёртвых» (возможно, имеются в виду земли, уже ушедшие под воду и унесшие с собой тех, кто не успел спастись). Партолон и трое его спутников-«сыновей» явно выделяются среди этого народа своим ростом и необыкновенным могуществом; он назван "главой всех ремёсел" – т.к. научил "своё" племя ремёслам и земледелию, установил религию. "...**Был построен первый дом, сбито масло, сделана ручная мельница...**" Его сын – был первым врачом Ирландии. ...Ирландия постепенно поднималась из воды: число озёр, рек и долин увеличивалось. Причиной этого назван сам Партолон. Магическими обрядами он "осушал" участки земли, не давая ей больше никогда погружаться в море. Предания о таких обрядах, препятствующих суше уходить под воду, сохранилось на острове Готланд (Земля Богов). Племя Партолона росло, заселяя новые земли. Но не долго длилось их благоденствие.

Уже за 200 лет до Партолона, как гласит предание, окрестные острова захватили фоморы. Громадного, по сравнению с людьми Пятой Расы, роста были они, эти колдуны, что наводили ужас и казались чудовищами. Часто называются некоторые из них "одноглазыми", хотя и имеющими два глаза, – это указание на "третий глаз".

О злых великанах-колдунах говорят предания многих народов. Карело-финский эпос "Калевала" рассказывает о народ Похьёлы, страны мрака, населённой колдунами; Лоухи – предводительница-колдунья этого народа очень похожа на Лот – мать короля фоморов. Скандинавские саги повествуют о чудовищных великанах Ётунах, с которыми сражались Боги – Асы. Библейские предания говорят о народе великанов, потомков Каина – убийц и искусников в разных искусствах, погибших во время Потопа. Индийские предания повествуют о Дайтьях и Ракшасах, колдунах, "приходящих ночью", от которых избавил своих подданных Великий Рама. В Грузии злые колдуны (нередко предводительствуемые, как и фоморы, женщинами, подобно ракшасам похищавшие людей) называются "каджи"...

...Через 10 лет после заселения Ирландии племя Партолона подверглось нападению фоморов – остатков племён великанов-атлантов. Они пришли на 4-х кораблях, было их около 800 человек. Состоялась битва, в которой фоморы не смогли одержать верх, но только из-за Партолона, защитившего свой народ. Спустя 20 лет Партолон умирает, а его племя живёт на этих землях ещё 270 лет. Затем всё племя Партолона умирает от неизвестной болезни всего за одну неделю. По-видимому, болезнь была наведена колдунами-фоморами. ...

Племя под предводительством Немедха, сопровождаемого четырьмя великими спутниками-«сыновьями», также, как и племя Партолона прибыло из «Страны Мёртвых». Предание говорит, что люди Немедха несколько лет скитались по морям в поисках земли, и до острова Эренн доплыли очень немногие. Земли Ирландии продолжали подниматься из вод. Обряды ускоряли этот процесс и не давали землям погружаться снова. Всего за период жизни племени Немедха в их стране появилось 4 озера и 12 равнин. Под руководством Немедха были возведены крепости, в сооружении которых некоторую помощь оказывали люди, наделённые чудодейственной силой, оказавшиеся впоследствии разведчиками фоморов.

Агрессия фоморов была неизбежной. История называет 3 или 4 битвы, в которых племя под предводительством Немедха одерживает верх. Но некоторое время спустя многие из племени, включая Немедха, внезапно умирают от загадочной эпидемии, наведённой фоморами. Остатки народа не могли противиться колдунам-агрессорам, которые, впрочем, не претендовали на землю Ирландии, но обложили людей Немедха ужасной данью. Каждый год, 1 ноября (день Самайн), когда низшие слои Тонкого Мира становятся близки к земле и тёмное колдовство становится более осуществимым, фоморы приходили и забирали две трети всего, что имели жители Ирландии: урожая, молока, и даже новорожденных детей.

Трое из учеников-«сыновей» Немедха остались живы после битв и эпидемии. Они подготовили новое войско, и, когда один из двух главных предводителей фоморов – Морк – отсутствовал, напали на остров фоморов. Разрушив «стеклянную» башню фоморов, племя Немедха разгромило их войско, в битве погиб и предводитель колдунов-великанов Конанн (Конанд). Успех обеспечила внезапность нападения. Но вернувшийся с войском фоморов Морк погубил практически всех жителей Ирландии. Оставшиеся, числом 30, покинули свою землю навсегда.

Через 200 лет после ухода племени Немедха, Ирландию заселяют племена Фир Болг, по всей видимости принадлежащие к четвёртой расе; история показывает, что они дружелюбны фоморам, но не обладают их ростом,





силой и искусством магии. Во всяком случае, их колдовство «обычно», и касается преимущественно хозяйственных нужд. 37 лет правили короли Фир Болг новым населением Ирландии, и, похоже, мало справедливости было в этом народе: некоторые их короли приходили к власти, убивая своих предшественников. На исходе 37-го года, в правление короля Эохайда, сына Эрка, на остров пришли Туата де Дананн.

Каким образом Фир Болг могли быть Атлантами, если они так разительно отличались от огромных и мощных фоморов? Е.П. Блаватская во 2-м томе «Тайной Доктрины», в сноске на странице 542 говорит: «Термин «Атланты» не должен вводить читателя в заблуждение и заставить его предположить, что он приложим к одной Расе или даже к одному народу. Это все равно, что сказать «Азиаты». Атланты были многочисленны и разнообразны, и они являли несколько «человечеств», и почти бесчисленное число рас и народностей, более разных в действительности, нежели были бы «европейцы», если бы наименование это давалось без разбора пяти существующим частям мира, что именно произойдет при том быстром успехе колонизации, может быть, менее, нежели через двести или триста лет. Существовали коричневые, красные, желтые, белые и черные атланты, гиганты и карлики, сравнительно какими являются, даже по сей час, некоторые африканские племена»*.

2. Туата де Дананн

В День Света, великий праздник Бельтайн (1 мая), на остров Эренн, под прикрытием тумана, высаживается племя, которое в древних преданиях называется Племенем Богини Дану (Tuatha De Danann). Племя, принадлежащее к Пятой Расе, ведут Великие Люди, Живые Боги. Их имена – Дагда, Огма, Нуаду, возглавляющий племя, а также врачеватель Диан Кехт. Имя «Туата де Дананн» принадлежит именно им, но по их имени названо и всё их племя.

По свидетельству древней книги, которая называется «Битва при Маг Туиред», Туата де Дананн пришли со священных Островов на Севере, где они постигли великие и тайные Знания, и «превзошли всех людей на свете». В четырёх Священных Городах обучались они, у четырёх мудрецов-священнослужителей («друидов»). Города эти называют Фалиас, Гориас, Мориас** и Финдиас. ...

Что же это за «священные Острова на севере», на которых в то время были Ашрамы Братства Света? В «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватская приоткрывает завесу над этой тайной: «Восточное предание постоянно ссылается на неизвестное, ледяное и сумрачное море и на темную область, в которой, тем не менее, расположены «Счастливые Острова», где от начала жизни на Земле бьет «Источник Жизни»... Путь продолжительностью в семь месяцев приведет того, кто обладает «Кольцом Соломона», к этому «Источнику Жизни», если он будет идти на север прямо перед собою, как летит птица» из Древней Персии, которой принадлежит это предание, или от древних гор Каф. – «Это, конечно, доступно для того, кто имеет Коня Гушенка о двенадцати ногах или же крылатую Симург Таймурата или Таймураза, чтобы на них пересечь Арктический Океан» [2-й том, стр. 499-500]. И немного далее: «Тем не менее, странствующие барды Персии и Кавказа будут утверждать до настоящего времени, что далеко за пределами снежных вершин Кап'а, или Кавказа, существует великий материк, ныне скрытый от всех; что достичь его могут те, кто может воспользоваться услугами потомства о двенадцати ногах***, потомства от крокодила и самки гиппопотама, ноги которого по желанию могут стать двенадцатью крыльями /907/, или же те, кто имеют терпение ждать исполнения обещания Симург-Анке, которая обещала, прежде чем она умрет, открыть скрытый для всех материк, и еще раз сделать его видимым и легко достигаемым посредством моста, который будет построен Дэвами Океана между той частью «сухого острова» и другими его отделившимися частями. Это, конечно, относится к Седьмой Расе, ибо Симург есть Манвантарный Цикл». И, в сноске 907: «Байи усматривал в этом Коня двенадцативесельную ладью. Тайная Доктрина учит, что самая ранняя Третья Раса строила ладьи и флотилии, прежде чем она начала строить дома. Но «Конь», хотя и гораздо более позднее животное, тем не менее, его первоначальное значение более оккультно. Крокодилы и гиппопотама считались священными и были божественными символами, как у древних египтян, так и у мексиканцев. Посейдон у Гомера является Лошадиным Богом и принимает этот образ, чтобы прельстить Цереру. Арион их потомство – один из аспектов этого «Коня», который означает Цикл» [там же].

Упомянутый выше Гушенк описывается в древнеперсидских легендах как второй Царь Персии (Ирана), Божественный Правитель, который учил племена Пятой Расы (Пери), и сражался с великанами-атлантами (Дэвами). «Гушенк, осторожный и мудрый. Его династия вновь открыла металлы и драгоценные камни, после того как они были скрыты Дэвами или Великанами во чреве Земли, и также научила делать медные изделия, прорывать каналы и улучшать земледелие. Как обычно, именно Гушенку приписывается труд, называемый Вечная Мудрость... В том же предании этот мудрый царь представлен, как сражавшийся против великанов на Коня о двенадцати ногах, происхождение которого приписывается скрещиванию крокодила с самкою гиппопотама. Этот «Додекапод» был найден на «сухом острове» или на новом материке; много усилий и хитрости пришлось употребить, чтобы захватить это чудесное животное, но как только Гушенк сел на него, он тотчас же разбил всех врагов. Ни один великан не смог устоять против его страшной силы. Однако, в конце концов, этот царь царей был убит огромною скалою, которую великаны сбросили на него с великих гор Демавенд» [Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина» Том 2, стр. 497-498]. Т.о. Великий Гушенк обрёл «Додекапода» на Священных Островах Севера, т.е. получил там Посвящение.

* Страницы, указанные в ссылках на «Тайную Доктрину» Е.П. Блаватской (в переводе Е.И. Рерих.) соответствуют рижскому изданию 1937 г.

** ...Гориас, Мориас... Не это ли те самые «Кориа Мориа», которые упоминает Н.К. Рерих в книге «Шамбала», как понятия, имеющие отношение к Шамбале?

*** Изображения Коня на одиннадцати или двенадцати ногах является распространённым мотивом на Севере, и, в частности, в Скандинавии. На таком Коня ездил Великий Бог Один, сражавшийся с великанами Ётунами

Продолжение на следующей странице





Там же Посвящение получил и третий Божественный Правитель Ирана (Айриана – страны Ариев) – Великий Таймурат. «Он великий враг Дэв, которые в его время жили на горах Каф и периодически нападали на Пери. Старые французские хроники персидских легенд называют его Дэв-бенд, победитель великанов. ... Таймурат посещает на своем крылатом коне горы Кох-Каф. Он находит здесь Пери, с которым плохо обращаются великаны, и убивает Аргена и великана Лемруша. Затем он освобождает добрую Пери Мерджьяну, которую Демруш держал пленницей, и переносит ее на «сухой остров», то есть, на новый материк Европы» [Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина» Том 2, стр. 498-499]. Так Пери Мерджьяна, или Морриган ирландских преданий, попадает в Ирландию, где и становится женой Великого Дагды, одного из Правителей Туата Де Дананн.

Фигурирующие в Легенде горы Каф предположительно могут являться «горами Кавказа или горами Центральной Азии» [Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина» Том 2, стр. 499]. Даже если Священные Острова располагались на Севере, совершенно очевидна «арийская природа» Доктрин этих Ашрамов.

Ничего необычного нет в едином происхождении имён, явлений, понятий и образов, известных нам из древнеиндийских и древнеирландских источников, поскольку мир в давнее время не был так разобщён, как, например, в средние века. Вот некоторые «параллели»:

1. Символика коня присутствует в Ригведе, во всей древнеиндийской литературе. Обряд помазания на царство, упоминаемый в связи с царями племени Туата де Дананн, напоминает ведийские обряды, и, в частности, ашвамедху – обряд жертвоприношения коня, совершаемый Божественным Царём, и подробно описанный в Махабхарате (в книге «Ашвамедхикапарва»).

2. Богиня Дану, чьими «детьми» (т.е. посвящёнными - учениками) были Туата Де Дананн – это древнеиндийская богиня, дочь Дакши, жена Кашьяпы, Мать Данавов (отождествляемых чаще всего с некоторыми из племён Четвёртой Расы). «Дан» – корень слова, обозначающий не просто «знание», а Знание духовное, «дхиан». Е.П. Блаватская называет сокровенные части «метафизики Готамы» (Будды) «Дан или Джанна (Дхиана)». И, в сноске, поясняет: «"Дан", по современной китайской ...фонетике Чань, является общим термином для эзотерических школ и их литературы. В старых книгах слово Джанна означает – "преображающий себя путем медитации и знания", второе внутреннее рождение. Отсюда Дзан, фонетически Диан; Книга Дзиан» [Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина» Том 1, стр. 4]. Т.о. Данавы – дети Дану (Туата Де Дананн) – это Посвящённые Четвёртой Расы.

В индийских источниках Данавы предстают иногда светлыми, иногда тёмными – Посвящёнными Правой илилевой Тропы. Первые (к ним и относятся Туата де Дананн) – это Те, Кто спасли и научили племена Пятой Расы, передав им всю Мудрость предшествующих Рас; вторые – злые колдуны, с которыми сражались боги индийских преданий (именно их чаще всего называют Данавами и Дайтьями).

3. Божественной Покровительницей Данавов была Тара (Тарака), жена Брихаспати (Владыки Планеты Юпитер), похищенная Сомой. «Тара... является олицетворением всех сил посвященного в Гупта-Видиа (Тайное Знание)» [Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина» Том 2, стр. 625-626]. Тарака означает также «Йогический аскетизм» [там же, стр. 479], Тарака Раджа Йога, – Тайные Знания и способности Четвёртой Расы, обретаемые под покровительством Тары. Знания «обоюдоострые», которые можно заставить служить добру или злу. Главный город острова Эренн, священный для Туата Де Дананн, назывался Тара. Так же называлось место на Севере, где были изучены ими священные науки. Древние предания разных народов рассказывают о великих Духах, раскрывших это тайное Знание людям. С другой стороны, тёмные колдуны, использовавшие его во зло, называются в персидских преданиях Тарака-дэвы.

4. В древнеиндийских преданиях говорится, что Данавы были под покровительством бога «моря» Варуны, или же «состояли в его свите», и жили в его дворце на дне моря. Варуна изображался едущим на колеснице, запряжённой «морскими лошадьми», дельфинами. Так же точно изображался и Посейдон, бог моря, считавшийся покровителем Атлантов (на острове Посейдонис, обители Атлантов, о котором пишет Великий Платон в одном из диалогов, был главный храм – храм Посейдона). Римский бог моря Нептун, как и Посейдон, изображается скачущим по морю на колеснице, запряжённой лошадьми или дельфинами. И точно так же описывается Мананнан Мак Лир, один из Туата Де Дананн (стоящий особняком, и почти не участвующих в действиях на физическом плане). Он – Владыка Знания, и обладатель чудесной колесницы, запряжённой морскими лошадьми - рыбами, быстро движущейся по морю.

5. Известный российский исследователь Бонгард-Левин пишет о том, что один из древнеиндийских богов Вайю был прообразом некоего божества, почитаемого осетинами, чей облик, возможно искажённый, угадывается в сверхъестественном существе из украинских легенд – Вие. На косвенную связь фоморов с Вайю ведических легенд указывает история, согласно которой Балор, один из вождей фоморов-атлантов, обладает страшным оружием, которое можно назвать «оружием Вайю». Это глаз, «дурной глаз», взгляд которого может обессилить, сделать полностью беззащитным целое войско. Открыть этот глаз помогают Балору четверо воинов: «Поднимите мне веко, о воины» – в бою призывает Балор.

6. История Балора и его внука – практически точное воспроизведение истории древнеиндийского царя Кансы, изложенная в жизнеописании Кришны.

От злодеяний чудовищного Кансы стонала земля; для избавления людей от него и воплотился Великий Кришна. О том, что Избавитель должен родиться у его сестры, Канса узнал из пророчества, и заточил сестру в башню. Божественный ребёнок – Кришна был выкраден из башни и укрыт в семье царя пастухов. Преследование ничего не дало Кансе, и этот демонический царь был побеждён своим племянником – Кришной.

Один из предводителей фоморов – Балор – узнал, что согласно пророчеству его погубит его собственный внук. Чтобы воспрепятствовать рождению внука, Балор заточил свою дочь в башню. Но в неё влюбился один из Туата де Дананн, тайно проживавший на острове фоморов. Когда родился сын, которого назвали Луг, отец тайно вывез его в Ирландию, где Луга взял на воспитание сам Мананнан мак Лир. Луг уничтожил своего деда Балора в битве.





7. Одно из «прозвищ», данных древними преданиями великим магам – светлым Туата де Дананн и тёмным фоморам – «сидхи» («sidhe»). В последующие времена этим словом стали обозначать холмы, курганы, в которых, как считалось, обитали эти маги (это связано с тем, что посвящения с самых древних времён, в т.ч. у Ариев, происходили в специальных сооружениях, холмах или пещерах пирамидального типа). Однако на языке древних Ариев – санскрите – слово «сидхи» означает магические способности, которыми не обладают обычные люди; «сидха» – это человек который после специальной подготовки, пройдя нужные посвящения, получил эти способности. Сиддхами, с точки зрения индийских преданий, были и главы фоморов, и Туата Де Дананн.

В одном из древних источников Туата де Дананн описываются как «общество приятное и вызывающее восхищение, дивно прекрасное обликом, обладающее замечательным оружием и изысканной одеждой, искусное в музыке, пении и игре, одаренное наиболее светлым умом и ярким темпераментом среди всех, кто когда либо прибывал в Ирландию Племя это было превыше всех храбростью и внушало необоримый ужас, ибо превосходило все народы мира своей сноровкою в искусствах и ремеслах». Всё племя было довольно развитым (точнее, культурным), но возглавлявшие его были поистине Богами: «похоже, пришли они с небес, о чем свидетельствует их ум и совершенство их знаний». В «Книге Бурой Коровы» только Туата де Дананн из всех приходивших на землю Ирландии названы Богами; сказано также, что от них «ведут свой род ученые мужи Ирландии», т.е. они по всей видимости явились основателями Школы Посвящённых Ирландии, память о которой оставалась даже в Средневековье.

Итак, Туата де Дананн, Великие Божественные Посвящённые, ведя народ, который они опекали, высадились в Ирландии, населённой атлантами – племенем Фир Болг. Племя не хотело давать «приют» народу Богини Дану на своей земле; оно приняло решение в битве определить будущее пришельцев. Тогда и состоялась первая битва при Маг Туиред, в которой верх одержали, конечно, Туата де Дананн. В те поистине «рыцарские» времена противники вели себя благородно; обычные сегодня подлость и коварство были тогда скорее исключением. Перед битвой стороны дали друг другу возможность ознакомиться с оружием друг друга, чтобы иметь представление, с чем придётся столкнуться*. О внезапном и вероломном нападении не могло быть и речи: место и время битвы было назначено заранее. И всё сражение состояло из множества поединков, на которых «мерялись силой» герои с обеих сторон. После битвы благородные Туата де Дананн заняли не весь остров – племени Фир Болг пришлось «потесниться», а часть их переправилась через море – к родственным им племенам фоморов.

Победа далась народу Дану нелегко: многие великие воины пали в битве, а король – Нуаду – потерял свою руку. Это событие повлекло за собою далеко идущие последствия. По закону племени королём мог быть тот, кто безупречен во всех отношениях (в том числе в телесном), поэтому племя стало искать нового короля. И женщины племени, которых было большинство и которые обладали большим влиянием, избрали королём Бреса, мать которого была одна из Туата де Дананн, а отец был фомором. Брес был удивительно красив; тогда даже ходила поговорка: «Красив как Брес». Он жил с народом Дану, но поддерживал отношения и с отцом – одним из правителей фоморов; избравшие его по-видимому надеялись достичь мира с фоморами, которые собирались отомстить за Фир Болг.

Брес, став королём, обложил народ Дану громадными податями. Помимо тяжелейших трудов, которые исполняли даже великие Дагда и Огма, они вынуждены были отдавать две трети из своей скудной доли – платы за труд. Наконец, когда не получивший вознаграждения поэт-певец племени Дану спел возмущённую песню-осуждение дурному Бресу, власти этого короля пришёл конец. Но зная, что противостоять войску фоморов, которое приведёт Брес, они смогут ещё нескоро, племя Дану согласилось выплачивать дань ещё 7 лет. Раз в год посланцы Бреса, жившего теперь у фоморов, являлись на остров за данью. Королём Туата де Дананн снова стал Нуаду, которому великий врачеватель Диан Кехт сделал руку из серебра; это был не обычный сегодня протез: серебряная рука работала как настоящая. Нуаду возобновил священные празднества в Таре – главном городе тогдашней Ирландии.

Страшная опасность нависла над Туата де Дананн: фоморы стали собирать громадное войско со всех подвластных им островов на Западе (часть их сегодня уже не существует – погрузилась на дно моря); войско должно было истребить жителей Ирландии, или принудить их снова платить дань. Тогда в Тару и пришёл Великий Луг, прозванный «Ламфада» – длиннорукий (Е.П. Блаватская в одной из своих статей говорит, что длинные руки – это признак, по которому в древнем Египте и Индии отличали Адептов – Посвящённых, Великих Духом – Махатм). Луг – одно из величайших божественных Воплощений (в одном Ряду с Кришной, Рамой и другими Великими). Луг владел всеми знаниями и искусствами, превосходя всех Туата де Дананн вместе взятых. Когда его испытали, король Нуаду уступил ему свой трон, и народ Дану возрадовался, узрев своего Спасителя. Источники говорят, что каждое появление Луга воспринималось людьми как «восход Солнца летним утром».

Тогда же великие Водители народа Дану – Луг, Дагда, Огма, Нуаду, Гоибни и Диан Кехт – собрались в тайном месте и стали совещаться, как противостоять фоморам. Вызывали они на совет всех лучших людей из народа, всех друидов, врачевателей, мастеров – чтобы договориться о действиях во время войны, и подготовиться к битве. Несколько лет великие Боги среди Туата де Дананн готовили для Луга необыкновенное оружие для решающей битвы. Жена Дагды – Морриган – предсказала племени Дану, где высадутся фоморы, и где надлежит их встретить для сражения.

* Сравнение оружия, точнее копий, показало: у Туата де Дананн колья лёгкие и острые, у Фир Болг – тяжёлые и тупые. Т.о. речь идёт не об оружии буквально, но об уровне Знания, которым владели те и другие.

В большем объёме данный материал представлен на сайте «Миру Новому»:
<http://aurora-r.narod.ru/a.htm>

Продолжение следует





Психическая энергия – Мост Общения Высшего

Общение Высшее осуществляется сердцем, его магнетическими токами, посредством утончённой психической энергии, высшей энергии духовных стремлений и духовного мышления. Энергией, согласованной с Мыслью Иерархии.

Осознание психической энергии во многих качествах её, умение различать эти качества, ощущать привхождение энергий, токов, наличие воздействий, распознавать их в качествах есть неперемнное условие продвижения сознания в направлении его связи с Миром Высшим.

«...нужно упражнять мысль на идее энергии, пока чувство о ней не станет столь же реальным, как и чувство о любом земном предмете. Мы говорим о чувстве, ибо знание одно не может приблизиться к пониманию энергии.

Если человек допустит, что в основе находится энергия, то это еще не будет достаточно для продвижения. Нужно научиться представлять себе все неисчислимы качества такой энергии»

(«Надземное», Введение).

Общение Высшее осуществляется на высших уровнях сознания. Мысль Высшая воспринимается сознанием многообразно: как запечатление в сознании нового знания, нового понимания, как вибрация, явленная как озарение, вдохновение; как слышимое Слово; как мысль, пришедшая извне; как Знаки жизни.

Общение с Высшим Миром осуществляется сердцем и утончённой энергией психической. Сердечная мысль - чувство есть мост к Миру Высшему.

Мысль Высшего Мира может запечатлеваться сознанием и выявляться мышлением как новое видение мира, как осознание индивидуальных жизненных задач.

Мысль Высшего Мира может восприниматься непосредственно, как идея, как вибрация – с явлением вдохновения и озарения.

Луч Мира Высшего может озарять мышление искреннего искателя Путей Блага.

Мысль Пространственная магнитно взаимодействует с мыслью сосредоточенной.

Наконец, Слово Высших Руководителей может быть воспринято непосредственно, через огненно преобразованные центры сознания – как слышимая Речь.

Голос Безмолвия есть энергия Высших Сознаний, воспринимаемая духовно, сердцем.

Общение с Высшим Миром осуществляется и как восприятие Знаков посылаемых, и в многообразных явлениях Помощи и Руководства.

Но слышать Слова, сказанные Высшими, сознание может лишь на ступенях Агни-йогического развития, когда определённые центры мозга раскрыты, и при условии явленного Пути ученичества (в таком постоянном Общении с Великим Братством находилась Е.И. Рерих).

«Наши беседы принадлежат к области передачи мысли на расстоянии... Когда Урусвати видит происходящее в Нашей Башне, это особый вид так называемой телевидии, а беседа соответствует телеграфному прямому проводу. Этот Провод не может

быть открыт каждому. Не может быть открыто каждому Общение с Нами» («Надземное», 120).



Но каждое сознание, твёрдо вставшее на путь Служения, может сознательно развивать, совершенствовать свою способность слышать, воспринимать Мысль и Знаки Мира Высшего. Восприятие уже есть сотрудничество. И восприятие тончайших энергий и Мыслей Высших имеет огромное эволюционное значение. Утверждение Учения Духа, развитие духовности на Земле осуществляется как путь развития этих высших способностей человека – способностей Общения с Миром Высшим.

Живая Этика учит распознавать мысли: различать мысль, идущую изнутри сознания, и мысль, пришедшую извне. Целенаправленно устремлять внимание: в радости и любви устремляться к Высшему Миру и Слушать. Сердце Слышит Мир Высший и как Голос Безмолвия. Голос Безмолвия есть синтез всех высших идей, всех высших энергий. Живая Этика учит осознать явление и Мысли Пространственной. Магнитом служит устремление мысли и чёткость поставленных вопросов (отсюда задача кристаллизовать мышление, развивать глубину устремления и лаконичность форм мысли).

Но можно слышать и Мысли посланные. При этом следует знать о многообразии условий Пространства и напряжённых Трудах Великого Братства. В Учении Сказано о многообразной помощи Великого Братства людям, которая оказывается постоянно. Ответ и помощь могут быть получены в неожиданной форме и нежданно, и спустя время. Нужно уметь воспринять. В то же время, возможен Ответ молниеносный, приходящий прежде, чем мысль была сформулирована. Чуткое сердце поймёт всё многообразие Знаков посылаемых, пошлёт сердечную благодарность.

Мысль есть вибрация. И множество ощущений, духовных, психических и физических, можно замечать при Общении Высшем. Каждый, следующий путём Учения, должен становиться чутким учеником Жизни, исследователем тончайших энергий, искренним исследователем. Следует замечать все малейшие явления, фиксировать, записывать. Елена Ивановна советовала многим своим корреспондентам, вопрошавшим о Пути Агни-Йоги, о пути ученичества, вести записи (в отдельных тетрадах) всех явлений и Знаков посылаемых.





Психическая энергия – Мост Общения Высшего (продолжение)

Человеческая жизнь может быть постоянным Общением с Высшим Миром. И счастливый путь жизни есть установленное единство жизни земной и Надземной в полном преданном принятии Высшего Мира и Иерархии. Человечество явит счастливую жизнь на Земле в космическом единстве мысли и сознания, только осознав Присутствие Высшего в своей жизни земной и устремившись к Общению с Миром Высшим, в радости, любви, бескорыстии, в сознании сотрудничества. И тогда жизнь земная обретёт суждённую Красоту, объединившись с Миром Творчества Высшего.

Мост к Высшему Миру есть устойчивая вибрация чистого сердца. Вибрация должна быть охраняема всеми средствами. И запас психической энергии, и запас праны – среди условий первейших. Следует также различать токи Пространства и уметь воспользоваться токами благоприятными.

И творчество человеческое обретёт красоту и благородство, когда установлено будет сотрудничество с Миром Высшим. Когда сознание будет насыщаться от Пространственной Мысли, тогда мысль и слово будут искать необходимый ритм - форму, отвергая несоответствующее.

«Урусвати находится в постоянных сношениях с Нами. Не легко получать токи напряженных энергий, оставаясь в физическом теле и в земном быте. Мы считаем такое совмещение особым достижением. Нужно уметь приспособиться к особенностям тонких энергий. Во снах люди могут убеждаться, что для самых содержательных сновидений не требуется времени. Мгновенно воспринимаются самые сложные действия и усваиваются долгие беседы. Такие особенности тончайших восприятий характерны и для сношений с Нами.

Человек понимает сложные послания, не зная даже, на каком языке они даны. Мысль достигает соответственные центры и проявляет сущность беседы. Так сообщаются и в тонком теле. Но и к такому восприятию нужно приучиться. Нельзя это понять без расширения сознания. Многие вопросы должны быть осознаны без земных ограничений. Часто люди замечали лишь одну подробность и возводили ее в закон непреложный» («Надземное», 48).

«Урусвати восприняла качество мгновенности. Это качество легко произносимо, но редко приложимо в жизни. Легко воскликнуть – мысль мгновенна! – но трудно усвоить такую мгновенность. В вихре событий Мы иногда пошлем одно слово, по нему нужно установить весь смысл. Для большинства такое слово мелькнет без последствий, но расширенное сознание схватит зорко каждый знак. Много причин к такой краткости. Иногда вихрь настолько напряжен, что каждый звук превышает возможность послать его. Иногда же столько ушей ловят эти радио, что не следует осведомлять непрошенных слушателей. В спокойный час можно установить особо недосыгаемый провод. Но во время вихревой битвы даже самые лучшие токи могут нарушаться, а чрезмерное их напряжение может быть губительным для получающего.

Вместе с качеством мгновенности Урусвати усвоила и качество подлинности. Наши Голоса воспринимаются звучанием по тембру. Близкое Нам лицо не ошибется в голосах Наших. Но, кроме звукового восприятия, существует еще чувство подлинности. Такое чувство никогда не обманет. Ребенок чувствует шаги матери и отца безошибочно. Насколько же глубже чувствует сердце послание Учителя!

Невежды говорят, что могут быть ошибки, что кто-то может подделать голос Учителя. Расширенное сознание не может ошибаться, ибо чувство, не уявит ошибки. В вихре напряжения может быть дрожание, но тогда можно переспросить. Особенно затруднительно, что люди не представляют себе пространственных битв. Но от земного состояния трудно представить себе битву среди Беспредельности.

Даже Голос Молчания понимается неправильно. Он, все-таки, запечатлевается или, вернее, отзвучит в сознании. Каждая воспринятая мысль вибрационно уже отзвучит. Также нередко получающий мысль начинает ее повторять. Этот процесс имеет определенное название припечатывания мысли. Вы знаете, насколько приходится твердить полученное, чтобы оно не улетело. Малейшее внешнее потрясение выбивает полученное. Это случается даже при расширенном сознании» («Надземное», 54).





Психическая энергия – Мост Общения Высшего (окончание)

«Урусвати может подтвердить, насколько пуста жизнь без общения с Нами для того, кто приобщался к Братству. Часто нужно почувствовать опору и сопоставить решение с Основами, уже проверенными долгим опытом. Само Учение оживает, когда оно связано с Источником существующим. Холодно и мрачно идти одиноко между вражескими станами. Конечно, и Тонкий Мир рассеивает одиночество, но безмерно ободрительно осознать Нашу Обитель. Не там, в Беспредельности, но здесь явлен Оплот. Но даже те, кто не знает точного места Обители, могут обратиться по направлению ее. Такое направление даст устремление мышлению.

Если художник изобразил бы приблизительно Нашу Обитель, то и такое воображение послужило бы кому-то терафимом. Но лучший терафим – в человеческом сердце. От сердца к сердцу развивается мощный магнит. Такое влечение бывает сильно даже физически. Притяжение к Нашему Сердцу может настолько усилиться, что невозможно удержать такое притяжение. Оно называлось "Огненной Колесницей". Такие огненные ощущения требуют большой гармонии, иначе они обращаются в хаотический вихрь.

Познавший Нас уверен, что не будет отринут. Мысли его известны, и велико облегчение, когда не к чему скрывать. Знает он, что каждая добрая мысль скрепляет связь с Нами. И без словесных выражений, но только глубоким трепетом сердца достигает Нас добрая посылка. По неопытности могут быть ненужные обращения, но гармония и преданность устанавливают истинное сотрудничество. Мы радуемся, когда достигается степень истинного сотрудничества, тогда уже малейший знак понятен. Мудрая краткость выражений оценена, и можно сказать: "Наша радость – ваша радость".

Пока люди мечтают о магии, о колдовстве, о чародействе, – они не Наши. Для Обители нужно лишь сердце. Если оно будет сердцем страдающим, оно станет сердцем надежным. Сердце прекрасное должно страдать на Земле. Рыба не живет без воды; орел не радуется без свободы. Хотим внушить Нашим друзьям простоту, ибо сложность жизни уже превратилась во вред. Приходится умалчивать о некоторых открытиях. У Нас готовы многие формулы, но рано вдохновить ими ученых. Слишком близко доброе назначение от вредоносных применений.

Пусть попробуют люди, познавшие Нас, стереть это знание. Даже самые предательские апостаты получат незаживающую рану. Не будем говорить о следствиях, ибо кто-то примет за угрозу. Каждый ткач горюет о порванной нити и радуется прочной пряже – так и в духе человеческого» («Надземное», 60).

СИЛА МЫСЛИ

Сила мысли зависит от вложенной духовной энергии, от чистоты и цельности сознания. Если три основных слоя не являют единства: мысль физическая, тонкая и огненная, – то мысль не будет сильна, не проявится как пространственно ценная энергия.

Сила сформулированной мысли зависит и от степени Правды, от истинности утверждений. Огненно приемлемо должно быть каждое взятое утверждение, огонь Пространства и огонь сердца – мерило истинности.

Когда берутся косвенные утверждения, чтобы выразить необходимую мысль, которая не может быть выражена прямо, мысль действует на своём плане, подвергаясь испытанию огнём Пространства непосредственно, в то время как взятые в качестве доказательств формулировки остаются на своём плане, не имея непосредственного отношения к основному зерну мысли.

Когда сознание не решается прямо утверждать истину (например, считая не готовыми сознания воспринимающие) и покрывает основную мысль утверждениями, чуждыми основной мысли, то истина, преломляясь в образах и мыслях меньшей силы и глубины, теряет силу воздействия. Потому Истины Великих Учений могли быть скрыты, могли быть не провозглашаемы массово, или выражены в аллегорических формах, но никогда не рядились в чужие одежды.

Видится несовременным, и более того – недопустимым то явление «прикрытия» мысли Учения, которое стало очень распространённым. Как только не рядится мысль: и облачается в несоответствующие понятия современного научного стиля, и подаётся в виде уже ранее принятых философских идей и концепций.

Истина есть Огонь и утверждается чётким и ясным словом. Пример чистоты и ясности слова – кристалл мысли Учения.

Пусть всякая убеждённость найдёт свои гармоничные формы для индивидуального выражения мысли – в слове ясном, чётком, соответствующем ясности и определённости языка Учения. Понятия «психическая энергия», «огонь», ... даны в соответствии с тем наиболее высоким уровнем осознания соответствующих явлений, к которому призывается всякий честный исследователь.

Рядить высокие истины в несоответствующие им словесные «одежды»; придумывать новые понятия или пользоваться понятиями старых концепций – значит затуманивать истинные значения, удаляться от истины к новым нагромождениям хаоса.

Истина есть огонь и требует к себе огненных приближений, в прямоте мысли и бесстрашии слова.





емеро в путь отправились.
Цветок Бессмертия добыть.
Вышли дружно, решительно,

Цветок Бессмертия

вместе намереваясь одолеть все трудности и препятствия. «Добудем бессмертие – во что бы то ни стало». «Почему семеро?» – спросит кто-то. – Условие такое было поставлено перед странниками. Мудрые люди есть в каждой местности. И в том городе, откуда вышли семеро, известно было от Мудреца, что семеро должны в путь отправиться, и семеро должны путь одолеть и цветок Заветный добыть... Более ничего не было сказано странникам, кроме лаконичного напутствия:

«Стремитесь»

«Не разобижайтесь»

«Будьте бдительны в пути».

Пройдя ни много ни мало по дорогам, горам, через реки и озёра, семеро вступили в один город, в котором никто и никогда не знал о Цветке Бессмертия. Наверное, и там были Мудрецы, но их Голоса никто не слышал. Зато, увидев устремлённую группу странников, послушав их рассказы о великой цели бессмертия, о трудностях, которые пришлось одолеть в пути, жители города взмолились: «О, останьтесь с нами! Нашему городу так нужен правитель, который знал бы о великом пути, и он-то уж смог бы навести порядок, направить жителей от хаоса к гармонии, от страстей к добропорядочности, от излишеств – к умеренности».

И остался Первый из Семи. К нему более других воззвали жители, т.к. его речи о необходимой воздержанности в трудном пути наиболее впечатлили горожан. Шестеро умоляли Первого не покидать их, ибо условие таким образом оказывалось нарушенным. Но непреклонно было решение Первого, и путники двинулись далее вшестером. Недолго пришлось горевать и решать о будущем, ибо новый город встал на пути.

В этом городе слыхали о Цветке Бессмертия, но никогда никто не видел тех, кто решился бы на столь длительный и трудный путь ради цели, которая, может быть, является всего лишь идеальной мечтой. Второй из Семи так красиво и вдохновенно рассказывал горожанам о красоте Цветка, о его дивном аромате, свежести, которая способна очистить и напитать самые запущенные города, что жители стали умолять Второго остаться с ними. «Напиши о Цветке, пусть наши живописцы рисуют его дивные формы, пусть передадут его тона, а наши музыканты создадут симфонии, которые будут вдохновлять наших детей, и будущие поколения будут знать о великом Чуде Жизни и боготворить его».



Н.К. Рерих «Жар-Цвет»

И Второй остался, несмотря на уговоры Пятерых. Пошли всё же далее, решив: коль уж пройдена такая большая часть пути, возвращаться негоже – будь что будет, вперёд!

Прошли дни, месяцы. Сплочённо шли Пятеро, пока не повстречали на пути город удивительно просвещённый. Никогда не видели путники такого, чтобы все жители города не только знали о Чудном Цветке и много думали о нём, но и образовали научные учреждения, в которых по описаниям древних текстов изучались вид и свойства Цветка. Существовали разные научные концепции, люди формировали своё мировоззрение на основе идей той или иной школы. Так, одни придерживались взглядов о том, что Цветок имеет белый цвет и излучает свет днём и ночью; другие считали, что он прозрачный –

как воздух, и светится лишь, когда восходит определённое созвездие (какое именно – на этот счёт тоже были различные убеждения). Одни были уверены, что цветок должен быть непременно добыт людьми, и верили, что когда-нибудь найдутся подготовленные, которые принесут Дар счастливый людям. Другие, наоборот, были убеждены, что не следует никуда ходить, а надо ждать и мыслить, ибо, когда семена созреют и Священное Созвездие взойдёт, людям будет даровано бессмертие – по Божественному Закону и Сроку...

Одним словом – дивный, чудный город. Третий путник остался в нём радостно, при первом же предложении одной из научных групп, той, которая придерживалась убеждения о необходимости Пути. Теперь у них был живой очевидец и участник эксперимента: большая часть пути пройдена, он сможет описать её, а на основе полученного опыта со временем, когда он будет осмыслен, можно будет и целую экспедицию снарядить. Уж семеро-то (!) найдутся в городе просвещённом.

И пошли Четверо, молча, но устремлённо, ибо поздно отступать.





Цветок Бессмертия



Город новый возник, словно из Невидимости. Дымка утренняя рассеялась, и город тихий, почти безмолвный, предстал перед Четырьмя Путниками. В городе все были погружены в Безмолвие. Созерцание и покой царили здесь. Храм Цветка Бессмертия украшал город своими прозрачными куполами. Днём Храм был весь залит светом Солнца, а ночью звёзды освещали его помещения: при помощи специальных аппаратов, а также энергии людей, созерцающих и молящихся, свет звёзд усиливался, и ночью серебристым светом был наполнен и храм, и площадь, над которой он возвышался.

- Какое чудо! Какие люди! Они уже обрели то, что мы ищем, о чём другие только мечтают! Вот оно – счастье – живой свет и дух Цветка Бессмертия. «Братья! – обратился Четвёртый к Трём оставшимся Путникам. – Я всё понял: наши Мудрецы всегда говорили с нами притчами, аллегориями. Цветок здесь, он не есть явление материальное. Эти люди давно поняли это, и звёздный Свет, которым здесь освещено всё вокруг, – тому подтверждение. Бессмертие – аллегория, образ, речь идёт о Свете, в котором преображаются все формы, в котором не меркнет мысль, образуя непрерывность. Звёздный Свет связывает жизни людей в единую нить. Вот оно, Бессмертие. Я всё-таки нашёл то, что искал. Я остаюсь здесь, я верю, что найду себе Учителей мастерства великого, духовного, и также смогу излучать звёздный Свет, как эти люди в прозрачном звёздном Храме...»

Ну, что же, пошли Трое: ...Первый остался просветителем, Второй художником, третий исследователем, четвёртый созерцателем... Кто же следующий покинет группу, в которой, чтобы обрести Цветок Бессмертия, по преданию, должно быть обязательно Семеро? Трое отправились далее молча, без разговоров и размышлений. Когда на пути возник новый город, Трое приостановились и взглянули друг другу в глаза. В глазах Первого из них светилось безмолвное спокойствие, сильная воля... «Вот то, что ищут те, в первом городе», – подумали Второй и Третий. Глаза Второго излучали тепло, как будто бы через эти очи изнутри струил свет и тепло заветный Цветок... «Вот Красота, что ищут во втором городе»... В Очах Третьего сияло Знание и такая устремлённость, что Первый и Второй вдруг сразу почувствовали не только то, что Цветок где-то рядом, но и то, что обретут это чудо. Город, который сиял, манил, излучал тепло и аромат, остался позади. Трое с небывалой быстротой, не замечая ничего вокруг, стремились – летели вперёд, и каждому казалось, что заветная цель близка...

И хотя высокие горы окружали Место, где до времени сокровенно рос Цветок Счастья, и реки бурные и широкие обрамляли долины, окружающие священную местность, Трое достигли заветной цели.

Цветок был действительно непохожим ни на одно описание его... И мы не возьмёмся передать его формы и аромат и те чудеса, которыми была полна вся Долина Цветка... Скажем лишь о главном чуде Цветка: его можно было взять не срывая, не уменьшая в размере, не умаляя красоты, не искажая формы, цвета, аромата, и всех дивных свойств. Цветок как бы делился на бесконечное множество подобных друг другу, и каждый обладал всеми свойствами первого. Истинно, Цветок Бессмертия.

Цель, наконец достигнутая, на одно мгновение поманила Третьего остаться в дивной долине, не возвращаться... Но лишь только касание мысли этой отразилось в уме Третьего, увидели Двое, как споткнулся на новом построенном мосту своего города Первый – Правитель, как онемел певец Цветка – в городе художников и поэтов, как стал задыхаться в городе исследователей Третий, как померк Свет в городе созерцателей.

Трое обрели Цветок... Не миг оказались в городе, из которого вышли... Обратным путём прошли через «город созерцателей», «город исследователей», «город поэтов», «город аскетов» (так называли город первый Путники). И в каждом городе нашёлся один, кто смог оставить привычные и любимые устремления, и, увидев распускающийся Цветок – достояние Трех – устремился за группой Путников. И хотя Цветок был не таким ярким, как описывали его в «городе поэтов» (совсем иная, невиданная и непредсказанная красота влекла мощным магнитом, притягивала сердца); хотя его воздействие было совсем иным, нежели всё, что было найдено исследователями и к чему стремились умы созерцателей, действие Цветка было таково, что ровно один (не более) из каждого города не только смог устремиться безоглядно, но лишь один – кто просто увидел в группе идущей то, что искалось многими веками.

Вот и город, из которого вышли Семь Путников. И хотя в группе из Семи лишь трое были те, кто отправился в путь, всех возвратившихся действительно было 7 – как и говорилось в Преданиях и рассказах Мудрецов.

Многие из людей того города, из которого вышли в Далёкий Путь Семеро, влекомые мечтой и лаконичными напутствиями Мудрых, смогли рассмотреть Цветок Бессмертия. И много было тех, кто обрёл счастье, даруемое Цветком: всякий, кто смог не нарушить простую «формулу Семи» –

Стремитесь, не разобщайтесь, будьте бдительны в пути.



Адрес редакции: aurora-r@narod.ru . Гл. ред. М.В. Гореликова, техн. ред. А.В. Василевский.

Авторы материалов: © М.В. Гореликова, А.В. Василевский. Тираж 250 экземпляров. Сайт <http://aurora-r.narod.ru>

